MARÍA CILLERUELO SANABRIA . 4º ESO

Caba's

NOVIEMBRE 2014
AÑO XIII

IES JUANELO TURRIANO

EDITORIAL

Bienvenidos de nuevo al mayor espectáculo de nuestro Instituto. Un curso más, la asombrosa "Cabás" se acerca a las aulas para extraer lo mejor de la vida del Juanelo. Alumnos, profesores y personal, padres y todos los que se acerquen a nuestra gran carpa, seréis testigos de números increíbles, lo nunca visto y quizás nunca leído.

Venid y observad como las opiniones de nuestros alumnos se elevan hasta más allá de vuestra vista.

Asistid al difícil equilibrio, en lucha constante, entre dos puntos de vista opuestos en nuestro a favor y en contra.

Temblad, sucumbid a la terrorífica atracción de nuestras historias de terror y sobre todo, no miréis después debajo de vuestros asientos.

Sorprendeos con la tecnología más avanzada e innovadora, siempre al servicio del espectáculo.

Asombraos de los misterios de las matemáticas, la magia elevada a su máxima potencia.

Contemplad sin pestañear los más increíbles ejercicios de flexibilidad y aguantad las ganas de activar todo vuestro cuerpo.

Cerrad los ojos e imaginad la floreciente época del imperio español de Carlos I y la genialidad del inventor y arquitecto que nos da nombre.

Disfrutad con la estética inigualable de nuestra escenografía, miles de dibujos, ejemplos de arte.

Y, lo que es más importante, proponeos formar parte de todo este entramado, porque vosotros también podéis ser los protagonistas.

Escribidnos vuestras opiniones, mandadnos vuestros dibujos, apuntad mil y una nuevas ideas para que este curso, una vez más, "Cabás" sea de todos y para todos.

Disfruta, aprovecha, exprime este curso y visítanos cada mes, aquí en la revista "Cabás", tu revista.

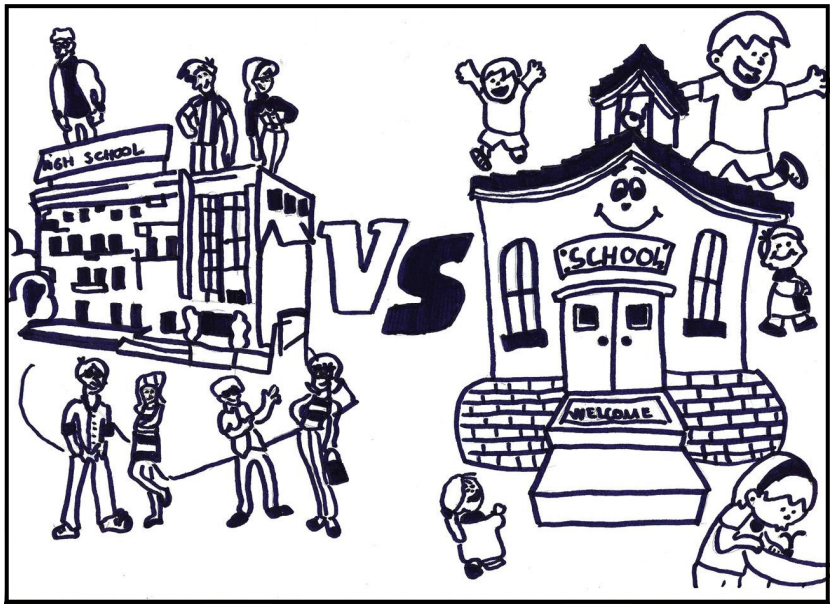
EL DESCANSO DEL ESCRITOR

Historias de terror en el Juanelo

Página 12

NO TE LO PIERDAS

Dibujo: CARLA JIMÉNEZ. 2º ESO



Dibujo: LAURA FERNÁNDEZ. 2º ESO

CARTAS AL DIRECTOR

Las primeras impresiones de los nuevos alumnos de 1º de ESO.

Página 6

DÍAS SEÑALADOS

Este curso creamos esta sección, un poco diferente a años anteriores. Más breve y variada. Queremos recoger aquí una selección de fechas especialmente destacadas por su importancia histórica o social; o porque conmemoran el nacimiento o la muerte de algún personaje relevante. Trabajaremos esta sección, a lo largo del curso, con alumnos de diferentes niveles y grupos. En este caso se trata de 2º de E.S.O. C. Ellas, porque son todas chicas, opinan sobre momentos destacados de octubre o noviembre que nos han parecido relevantes.

Día de la Hispanidad, 12 de octubre.

Se conmemora la llegada de Colón a las costas americanas.

"Me parece importante que en España se siga celebrando este día porque fue un momento muy importante de la Historia del mundo entero".

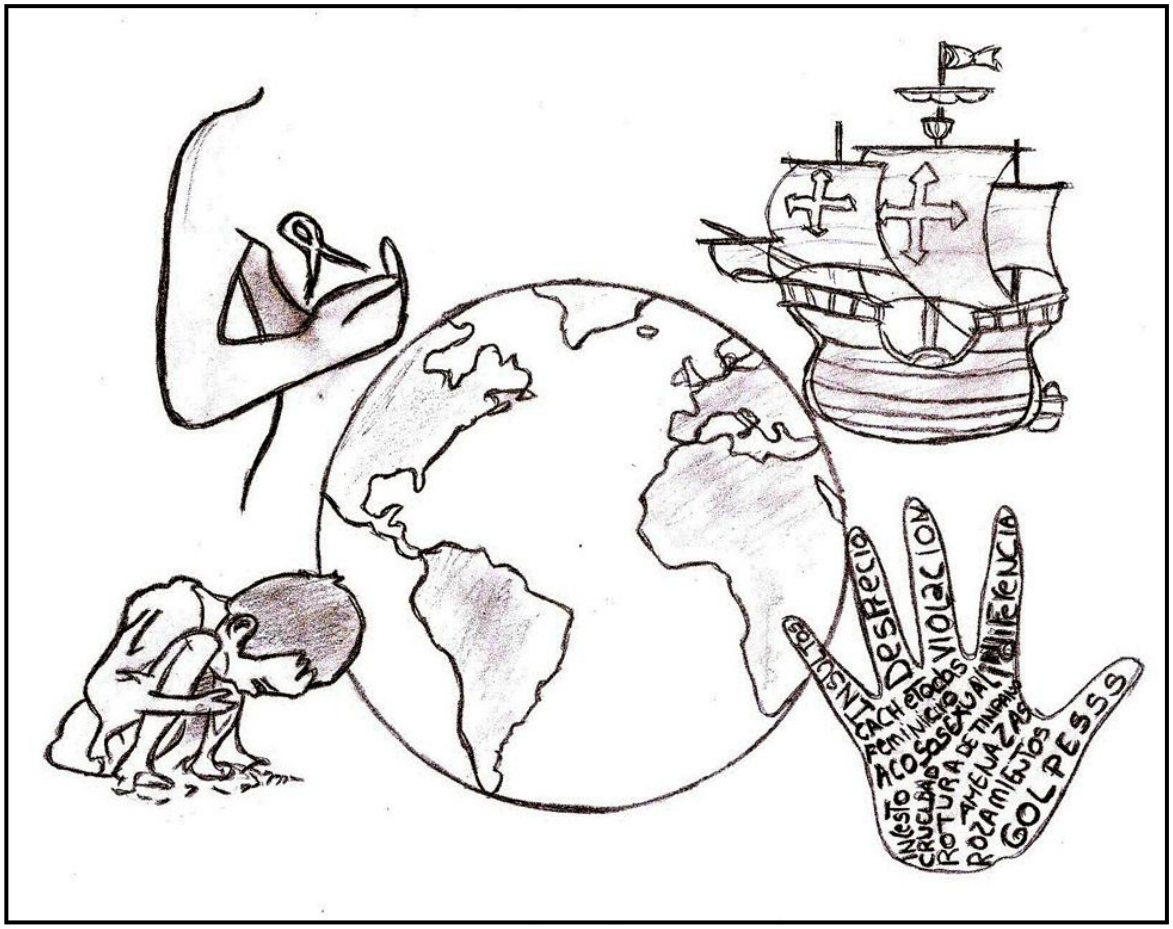
Andrea Lancha. 2ºESO

Día Internacional de la lucha contra la violencia de género, 25 de noviembre.

Se eligió este día para conmemorar la muerte de tres feministas a manos de la policía de la dictadura de Trujillo en la República Dominicana en 1981.

"Yo creo que no debe parar la lucha contra la desigualdad entre hombres y mujeres. Y que mientras haya una mujer que sufra discriminación o violencia debemos seguir luchando. En todos los países, en todos los lugares del mundo.

Fátima Essaki. 2ºESO



Dibujo: ROCÍO BAUTISTA. 4º ESO

MUCHO POR CELEBRAR

Día Internacional para la Erradicación de la pobreza, 17 de octubre.

Ese día, en 1987, se reunieron en París más de 100.000 personas en una manifestación contra la pobreza.

"Me parece una muy buena idea aquello de celebrar un día dedicado a la erradicación de la pobreza, ya que, con esto podemos ser conscientes de que no todas las personas tienen la suerte que nosotros tenemos. Gracias a este día la gente se da cuenta de que tiene que ayudar y manda dinero, ropa, comida…a las organizaciones benéficas, por lo que es una buena iniciativa celebrar esto todos los años.**"**

Marta Sánchez, 2ºESO

"En mi opinión este día es muy importante que se celebre y se siga celebrando porque aún queda muchísicma gente en el mundo que lo está pasando muy mal y tienes que mejorar pero creo que aparte también hay más cosas que se pueden hacer para que la pobreza en el mundo se acabe de una vez**."**

Alba Gómez, 2ºESO

Yo pienso que es una buena idea celebrar un día contra la pobreza, porque así las personas podemos concienciarnos y que, al menos una vez al año, se nos ablande el corazón y mandemos ayudas a los más necesitados**.**

Marta Molina, 2ºESO

Día contra el cáncer de mama, 19 de octubre.

Todos los años se celebra este día para seguir luchando contra esta enfermedad que, según las estadísticas, afectará a una de cada 8 mujeres. Es necesario, pues, mantener la lucha, informando sobre la prevención y las campañas de diagnóstico, mejorando los tratamientos e investigando, con el fin de que los porcentajes de curación continúen aumentando. Nosotros queremos celebrarlo aquí, muy especialmente ,por todo esto…Y POR MUCHO MÁS.

La flexibilidad

Cuando hablamos de capacidades físicas básicas, nos tenemos que remontar a la primera clasificación de la cual tenemos constancia es la de *Bellin de Coteau (finales del S. XIX),* que ha sido el punto de partida del resto de clasificaciones:

Velocidad.
Resistencia.
Fuerza.
Destreza: Flexibilidad, Coordinación, Equilibrio y Agilidad.

En el Instituto nosotros enseñamos que las capacidades físicas básicas son: **Velocidad, Fuerza, Resistencia y Flexibilidad.**

Hoy os voy a proponer trabajar de manera muy sencilla una de ellas; desde mi punto de vista la más importante: LA FLEXIBILIDAD.

Etimológicamente Flexibilidad vienen del latín "bilix" que significa capacidad y "flectere", curvar.

La definimos como

> La capacidad de extensión máxima de un movimiento en una articulación determinada

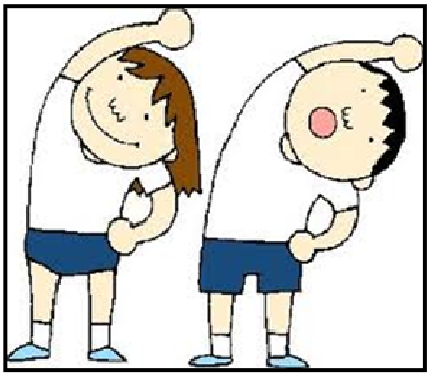
Dibujo: AYMÉ JULIÁN. 2º ESO

Tener una buena flexibilidad significa:

- una gran movilidad articular
- Una laxitud de los músculos y los ligamentos.
- Buen tono muscular
- Elasticidad en los músculos
- Incluso una buena armonía y coordinación
- Y sobre todo una buena calidad de vida

¿Cómo entrenarla?

Aquí os dejo unos cuantos ejercicios de flexibilidad.



SÉ + ACTIVO

Mi propuesta para que mejoréis vuestra flexibilidad es que sigáis el siguiente plan:

1º Elige el número de ejercicios que marca el día; por ejemplo el lunes, tendrías que elegir seis ejercicios de la tabla.

2º En cada ejercicio debes mantener la posición de 15" a 20".

3º Realiza cada ejercicio el número de veces que te marca la tabla; por ejemplo el lunes tendrías que realizar cada uno de los seis ejercicios 3 veces.

DÍA	LUNES	MIÉRCOLES	JUEVES	SÁBADO
Nº de ejercicios	**6**	**6**	**4**	**5**
Tiempo	**15"**	**15"**	**20"**	**20"**
Nº veces	**3**	**3**	**2**	**3**

CARTAS AL DIRECTOR

El entrar al instituto fue una buena experiencia. Al principio tuve miedo de que fuera demasiado difícil y que en general no pudiera soportar todas las tareas que esto conlleva porque creí que, de alguna manera, era demasiada responsabilidad para mí.

También pensé que sería un gran cambio salir del colegio y llegar a un nuevo lugar desconocido. Pero estaba equivocada. En realidad, he podido acostumbrarme rápidamente al instituto pues los profesores enseñan de una manera muy sencilla y sin meternos prisa, ni tener que hacerlo todo de golpe, lo que me facilitó mucho a la hora de aprender.

Sin duda sé que esto será un gran paso para mí y para abrirme a cosas nuevas además que aprenderé muchas cosas a lo largo del curso.

LUCÍA. ANDREA ROSAS AQUINO. 1º ESO

Vera Pró

C/ Río Alberche, 50
Tfno 925 24 10 01

Dibujo: AITOR VIDAL. 3º ESO

c/ Río Alberche, 50 Tfno 925 23 01 79

Los días anteriores a comenzar el cursohabía comentarios entre nosotros, teníamos los mismos miedos y dudas.

Era incertidumbre por lo desconocido.

El primer día nos juntamos unos pocos compañeros del cole, todos teníamos las mismas preguntas: cómo será, con quién nos tocará, qué tal serán los profes...y un sinfín de preguntas

Pero lo cierto es que, no está mal el cambio, ya sabemos por donde salir al recreo !!!

ALBERTO SÁNCHEZ DE CASTRO. 1º ESO

LAS PRIMERAS IMPRESIONES

Los cambios a veces asustan y a veces ilusionan; a veces, incluso, producen las dos sensaciones.

Confieso que, en los últimos días del curso anterior, y, a finales de verano, el instituto me impresionaba, me provocaba miedo. Cuando salía del colegio y veía el edificio del "Juanelo", tan grande, y chicos y chicas tan mayores delante de las puertas…me decía a mí misma: "¿Pero qué pinto yo ahí?". En ocasiones, hasta soñaba por las noches con cómo serían los primeros días…

Y el primer día llegó. Nos juntamos en el salón de actos, acompañamos a nuestra tutora, y yo me relajé un poco al ver que, en realidad, todos sentíamos esos nervios de la ilusión y del miedo de los que ya he hablado.

Ha pasado más de un mes, y creo que ya podemos sacar algunas conclusiones de lo que hemos vivido aquí dentro en ese tiempo. Ahora sé que el cambio que hemos experimentado los alumnos de 1ºESO es un paso muy importante para nuestra formación. Cuando los profesores se presentan a principio de curso, te sientes más sosegado, porque ya sabes los propósitos que tienes que cumplir con cada uno de ellos. Algunas de las materias son muy complicadas, pero, si las llevas al día, seguramente, vaya todo bien.

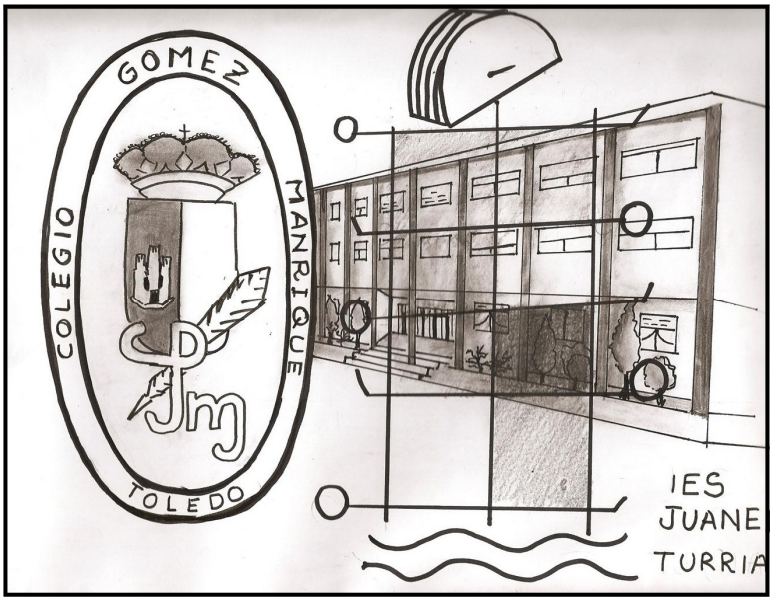
El que tengas un profesor o una profesora para varias materias se deja atrás, ya que para cada disciplina tienes a una persona diferente. Al cabo de un tiempo, te acostumbras, ves que las cosas son más sencillas de lo que pensabas, y que todo puede salir bien si te lo propones.

Al realizar el primer examen de cada una de las asignaturas, es posible hacerse una idea de qué va a ser lo que cada profesor te va a demandar. Y hasta en los recreos, hay muchas actividades deportivas y de conocimientos para pasarlo bien.

Nuestro instituto tiene más de dos mil alumnos y sus dimensiones son enormes. Con tanta gente, las posibilidades de hacer nuevos amigos son muchas, y las posibilidades de realizar un montón de actividades, también. La verdad es que, ya desde los comienzos, yo he trabado amistad con personas maravillosas, con las que comparto muchas cosas: confidencias, aficiones, y también espacios y actividades de nuestro centro: la biblioteca, el pabellón…

En definitiva, te dirán que el cambio es esencial para nuestra educación, para nuestra madurez, para hacernos mayores, y seguro que es verdad, pero también lo es que se trata del comienzo de una gran aventura.

MARTA GONZÁLEZ BARBADO. 1º ESO



Dibujo: SAMUEL BLANCHART. 1º ESO

¡¡Hola a todos y a todas!!!!

Os preguntareis por qué estoy tan feliz y es por una sencilla razón, porque el instituto me encanta, es súper interesante, grande y estoy conociendo a mucha gente.

Aunque tengo muchos profesores, todos me gustan.

La entrada al instituto ha sido muy rara porque yo estaba muy nervioso porque me parecía muy grande y creía que me iba a perder en él. Pero solo llevo un mes y ya me lo conozco.

Hay cosas que echo de menos del colegio como a mi profesor de Educación Física porque le tengo mucho cariño ya que he estado muchos años con él y sus clases eran divertidas. El profesor que tengo ahora de momento me parece que también es muy bueno. También echo de menos a los demás profesores, pero sobre todo lo que echo de menos son algunos compañeros del colegio que ahora no los veo y no hablamos casi.

Lo que me gustaría que cambiasen en el instituto es no tener un profesor para cada asignatura y así podríamos conocerlos mejor, que los recreos sean más largos y que nos dejasen salir fuera del centro, que los baños estén más limpios y tener más horas de tutoría.

Lo que no cambiaría del instituto sería el recreo porque hacemos muchos deportes como por ejemplo: béisbol, baloncesto, balonmano...

Bueno aquí termina el principio de mis inicios en el instituto.

RUBÉN SAA RAMOS. 1º ESO

CARTAS AL DIRECTOR

El cambio al pasar al instituto es duro, hasta que llegas y te pones las pilas.

Al principio piensas: "¡Ay,... Secundaria me va a ir muy mal; me va a costar mucho!"

Hasta que te das cuenta que no es para tanto, es la continuación de Primaria. Sin embargo aunque hay diferencias podemos encontrar desventajas y ventajas: la diferencia de asignaturas, la dificultad de los exámenes, abundancia de alumnado...etc.

Lo que más me gusta del instituto es que el recreo es más largo, comparado con el colegio. Cinco minutos... dan para mucho: charlar con tus amigos, conocer a gente nueva, hacer que esos partidos en los que nadie es ganador duren más...

Una ventaja del Juanelo es que nunca te vas a aburrir, tienes torneos muy diferentes donde apuntarte y echarte unas carcajadas de diversión con tus compañer@s, algo que no teníamos antes de venir aquí.

Otra cosa que me ha encantado es la cafetería, un buen lugar donde disfrutar tu bocata calentito de tortilla a un precio más que razonable.

Lo malo...¡Muchas asignaturas! Que exigen mucho estudio y dedicación… y... los exámenes aquí son muchísimo más difíciles que en el colegio, y más extensos. Además, requieren un esfuerzo tremendo para sacar una nota aceptable.

Cuestión de acostumbrarse...supongo.

FELIPE SACRISTÁN DOMÍNGUEZ. 1º ESO

El cambio del colegio al instituto se ha notado bastante en que, por ejemplo, en el colegio empezábamos las clases más tarde y terminábamos antes, en que allí no había que cambiarse tanto de clase, etc.

Los primeros días, todo te parece un lío al estar cambiándote continuamente o tener un profesor para cada asignatura.

Pero van pasando los días, y como ya estás más centrado, no es tanto lío como parecía.

SARA RUÍZ PEÑAS. 1º ESO

TODO @ UN CLICK

En este nuevo curso volvemos con esta sección en la que os doy algunos consejos para vuestros móviles y ordenadores.

¿Nunca habéis tenido ese momento en el que necesitáis con urgencia llamar y os cuesta encontrar el dial para llamar? Con la aplicación **Floating Dial** no os volverá a pasar. Esta aplicación os añadirá una burbuja flotante en la pantalla de vuestro móvil (como la aplicación Facebook Messenger) desde la cual podréis llamar con total normalidad. Si queréis descargarla solo tenéis que ir a google play y buscarla.

Para aquella gente a la que le guste mucho la fotografía, les presento **Shutter** ,una aplicación para nuestros móviles, con la cual todas las fotos que hagamos serán almacenadas en la nube, tan fácil como descargar la aplicación, registrarnos, y empezar a hacer fotos. Al principio disponemos de **20Gb gratis** (claro, si quieres más tendrás que pagar). Con esta aplicación da igual la memoria que tengas en tu móvil, siempre que tengas conexión a internet tendrás acceso a todas tus fotos. A mi sinceramente no me gusta mucho el sistema de almacenamiento en la nube, ya que no es un método muy seguro; como hemos visto últimamente en las noticias, pueden acceder a tus datos y descargarlos.

¿Cansado de los típicos navegadores para móvil como pueden ser CM Browser, Chrome o Firefox? Te invito a probar **Javelin Browser**, un navegador con diversas utilidades, como la de tener accesos directos en la pantalla de inicio, un diseño que se ve muy bien, un navegador a pantalla completa, para aprovechar al máximo la pantalla de tu dispositivo. Viene con el sistema Ad-Block (bloqueo de anuncios) gratuito, lo cual es muy buena idea. Mi primera impresión al utilizarlo fue que parece muy fluido y bastante agradable a la vista, con muy buen diseño y desde móviles con botones incorporados en la pantalla, se ve muy bien.

MyStudyLife es una aplicación que, a nosotros los estudiantes, facilita el hecho de poder planificar nuestro curso, llevando todos los datos de las clases, tareas y exámenes en el móvil. Así jamás volverás a olvidarte de un examen, la entrega de un trabajo o algo por el estilo. Es una aplicación poco conocida pero bastante útil, y aunque no la he utilizado todavía, por lo que he estado viendo, es bastante buena, y os la recomiendo muchísimo.

Y con esto me despido hasta el mes que viene, con más tecnología de utilidad.

ALEJANDRO BARRACHINA ARGUDO.
4º ESO

El **CENTRO DE DIA DE ATENCIÓN A LA FAMILIA Y ADOLESCENCIA** te ofrece la posibilidad de realizar las siguientes actividades de manera gratuita:

-CON LOS ADOLESCENTES:

-un lugar donde podéis hacer las tareas del instituto.

-juegos, dinámicas, deportes, excursiones, manualidades..

-CON LAS FAMILIAS:

A nivel individualizado: apoyo y orientación en la educación de vuestros hijos/as

A nivel grupal: creando grupos de padres y madres para apoyaros y orientaros con la educación de vuestros hijos/as

Asociación para la Integración del Menor Paideia
Declarada de Utilidad Pública (O.M. 24-XI-98)

CENTRO DE DÍA DE ATENCIÓN A LA FAMILIA Y ADOLESCENCIA
DIRECCION: C/ RIO BULLAQUE, Nº 24, 45007 TOLEDO
(BAJOS CENTRO SOCIAL)

A GOLPE DE HUELGA

Hace unos días se convocó en todo el país una huelga de estudiantes, la primera del curso. Una huelga a principio de curso que viene siendo tradición desde hace ya cuatro años. Los mismos cuatro años en los que la calidad de la educación ha bajado hasta niveles de hace quince años. Y no me refiero a los profesores, que dan todo lo que está en su mano, sino a las ayudas, a la ratio, a los apoyos, a la diversidad que ya no se cuida…

Los mismos cuatro años en que se ha ido aplicando una reforma educativa agresiva que pretende convertir a los estudiantes formados ahora en mera mano de obra barata y que no impulsa la creatividad, ni el pensamiento sino que expulsa a aquellos que no sacan buenas notas, sea cual sea la causa de este hecho.

Yo defiendo el derecho a la huelga, sean los días que sean, para reivindicar nuestros derechos como estudiantes. Es nuestro deber también, pero no basta con quedarse en casa sin hacer nada.

Al gobierno actual no le importa que vengamos o no a clase. Lo que tenemos que hacer es organizarnos y salir a la calle todos juntos, reivindicar lo una educación de calidad con menos ratio y más ayudas. Una educación en la que los estudiantes y los profesores y los padres tengamos y tengan una voz más destacada.

ADRIÁN RUÍZ NAIT-OMAR. BH2

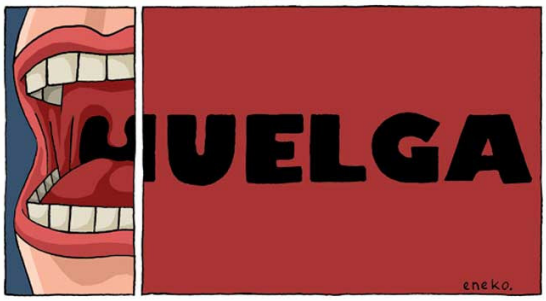
Dibujo: ALEJANDRO ESPERANZA. 1º ESO

...Y EN CONTRA

A pesar de que esté de acuerdo con la huelga convocada por los sindicatos estudiantiles para reivindicar nuestros derechos por tener una buena enseñanza que no sufra recortes en ninguna de las asignaturas que demos y sobre todo que no privaticen la educación, con lo único que discrepo de esta huelga es con las fechas en las que convocan las manifestaciones.

Cada vez que se convoca una huelga estudiantil, ésta está propuesta para tres días. En esos tres días que no estemos en clase perdemos días lectivos con contenidos que se tienen que impartir durante un periodo concreto de tiempo. Habrá gente, como en mi caso, que estemos en 2º de Bachillerato y pensemos que no podemos perder clase ya que es un año importante para nosotros. Pero eso no quita que no queramos reivindicar nuestros derechos sobre la enseñanza. Se puede hacer las dos cosas a la vez ya que muchas convocatorias de huelgas tienen horarios diferentes y podemos asistir.

De esos tres días en los que esté convocada la huelga, los dos primeros no están tan secundados como el tercero, así que podemos venir dos días a clase y anticipar cosas que vayamos a dar. Y para el tercer día, que es para cuando está convocada una manifestación general, que la debería realizar todo el mundo, nosotros también podemos participar y reivindicar en la calle de manera general los derechos en los que creemos.



Como bien sabemos para dentro de un mes se está programando otra huelga. Y otra vez perderemos clase, aunque siempre podemos hacer lo que ya había redactado en párrafos anteriores: que podemos secundar dicha huelga sin perder clase. ¿Cómo? Saliendo a la calle por la tarde y gritando por nuestros derechos. Pero sin perder ni una clase, tan importantes en nuestra formación y en nuestro futuro como lo es no conformarnos por lo que es nuestro.

MIHAELA CIUDIN. BH2

LAS 2000 AGRA
AUTOESCUELA

Avda. Río Boladiez, 36 TOLEDO 925 23 26 97

TODOS LOS PERMISOS CURSOS INTENSIVOS

CURSOS CAP CURSOS MMPP

CURSOS ANIMALES VIVOS

HAZLO FACIL, CON CLASES TEORICAS AHORRARAS TIEMPO Y DINERO.

EL DESCANSO DEL ESCRITOR

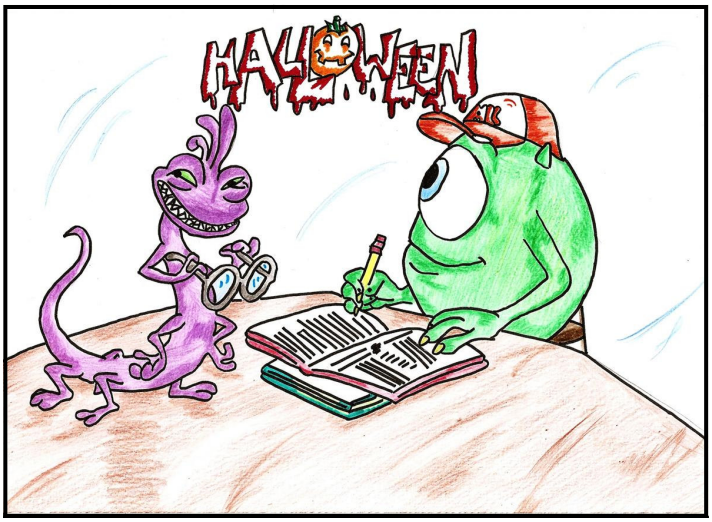
Cuando llegamos al instituto, todo parecía normal. Fuimos a nuestra clase y estaban la mayoría de nuestros compañeros, luces encendidas; en principio, ningún problema. Hasta que se apagaron las luces. Nos quedamos a oscuras en clase y se empezaron a oír golpes en las paredes, al mismo tiempo que las tizas de nuestra clase se elevaban solas en el aire y empezaban a escribir algo ilegible en la pizarra.

Salimos corriendo como locos, hacia las puertas, pero todas estaban cerradas a cal y canto. Entré a una clase del primer piso, el de abajo del todo, con la idea de abrir las ventanas y algunos de mis compañeros me siguieron, pero las ventanas tampoco cedieron. Pensando qué hacer nos quedamos cerca unos de otros, un poco cagados de miedo. Después de un rato subimos a por nuestras cosas. Avanzábamos por el oscuro pasillo cuando la puerta del departamento de francés se abrió sola y nosotros salimos corriendo hacia todas las direcciones, separándonos.

Ahora éramos cuatro o cinco, y mientras corríamos oímos un chillido de terror de alguna chica. Delante de nosotros, otra puerta se abría y alcanzamos a ver una sombra que se movía antes de salir despedidos escaleras arriba. Nos chocamos de lleno con Ana y agobiamos a la pobre mientras intentábamos explicarle todo lo ocurrido, hablando todos a la vez. Puso orden y, cuando le conseguimos contar lo que pasaba, empezó a reírse a carcajadas. Nos mirábamos entre nosotros, atónitos, mientras que Ana seguía riéndose.

-Éramos Ali y yo- nos dijo- hoy el instituto estaba cerrado, alguna de nosotras se habrá dejado la puerta abierta.
Suspiramos con alivio, aunque... ¿y los golpes y las tizas voladoras...?

SARAH . RAMÍREZ PETTERSEN. 3º ESO



Dibujo: ALBA GÓMEZ. 2º ESO

Érase una vez una noche de Halloween en la ciudad de Toledo cuando…

Bueno la historia comenzó la semana anterior de ese mismo mes cuando todos los niños estaban deseando que llegara el gran día. Toda la ciudad estaba decorada con adornos (calabazas, brujas montadas en una escoba, etc…) en fin lo normal por estas fechas. Era un panorama bonito, pero había un hombre al que no le gustaba ese día de Halloween porque él sabía algo que nadie sabía y que era la maldición del IES Juanelo Turriano. Este Centro estaba construido encima de en antiguo cementerio muy muy antiguo.

Pero eso solo lo sabía él, ese hombre era Germán Martínez un hombre de anciana edad que rondaba los 75 años. Él era el único que sabía el secreto porque era él el único superviviente de aquella maldición pasada que, sospechaba, ese año se volvería a repetir.

Pero volvamos a la historia principal; era el año 2014 y estábamos en vísperas de la fiesta de Halloween, ya solo quedaban 7 días. Fueron pasando los días hasta que llegó el gran día. Era por la mañana y los chicos y chicas del instituto Juanelo Turriano se dirigían a las clases. De repente, cuando ya algunos alumnos estaban dentro, se cerraron las ventanas y puertas del instituto sin que hubiera ni entrada ni salida posibles.

Germán iba dando un paseo como cada mañana por recomendación del médico, cuando se encontró con todo ese jaleo que desprendían los gritos de los niños atrapados en el instituto y entonces le recordó lo que vivió él cuando era niño y entonces encontró la solución al problema que fue traer una medium para que hablara con los espíritus y les pidiera que por favor soltaran a los niños. Y los espíritus hicieron caso porque sabían que lo mejor llegaría esa misma noche.

Entonces los niños no se quedaron en sus casas sino que lo que hicieron fue ir a pedir caramelos y chucherías por las casas, como dice la tradición, pero ese fue el mayor error que pudieron cometer porque cuando estaban en la plaza del pueblo, lugar donde se juntaban a comer las gominolas que habían recogido esa misma noche, se formó una cúpula de energía extraña que no dejaba salir a nadie y empezaron a gritar todos los niños y después vino la policía y dispararon contra la extraña estructura, sin resultado.

Solo Germán, que escuchó el griterío desde su casa, podía solucionar aquello. Bajó a ver qué pasaba y vio aquel espectáculo horrible y se le ocurrió la idea que fue un rezo maya que hizo que la cúpula desapareciera y los espíritus se fueran.

Todos ovacionaron a Germán, aunque éste no estaba totalmente tranquilo porque en el fondo sabe que volverán.....

JOEL RIAL PEREIRA. 3º ESO

TERROR EN LAS AULAS

Era un día normal en el IES Juanelo Turriano, la gente iba al instituto como hacían otros días pero este día no iba a ser como los demás. Todos habían entrado en sus respectivas aulas y estaban en clase, pero de repente se apagaron las luces, y las puertas se cerraron, las profesoras un tanto alarmadas debido a que aunque subieran los plomos no se encendían las luces y que las puertas no se abrían, decidieron llamar por teléfono pero no había cobertura, las ventanas se cerraron y las persianas se bajaron.

Los alumnos empezaban a ver cosas raras: sillas que se movían, puertas que se cerraban, silbidos, ruidos de animales. Pero lo peor es que no paraban de escucharse sonidos de bebes y pequeñas sombras recorrían los pasillos. Muchos alumnos pensaban que estaban locos y que todo era causa de su terror… En el fondo sabían muy bien lo que vieron y seguían viendo. De repente, un grito sonó en todo el centro y apareció una pequeña muñeca colgada de una lámpara. Entonces todos se callaron, reinó el silencio y esperaron lo inevitable. Finalmente se abrieron las puertas del centro, pero los alumnos que una vez entraron al centro felices, salieron sin ganas de vivir y así siguen hasta ahora.

JOSÉ LUIS ÁVILA MORCILLO. 3º ESO

Dibujo: ISABEL FERNÁNDEZ. 3º ESO

Era viernes, víspera de Halloween, todos estábamos en clase esperando a Maite, la profesora de lengua, nerviosos ante el examen que nos iba a poner. Estábamos enfadados con el examen y comenzamos a tirar los libros, algunos hasta incluso los pisaban, en ese momento hubo un apagón seguido de un gran alboroto, no sabíamos que estaba pasando.

Cuando volvió la luz, ¡no era posible! Los libros tenían ojos, boca, pies, hablaban y se movían. Eran gigantescos. Todos estábamos asustados, rodeados por los gigantescos libros, entonces habló el libro de lengua.

-¡Nos vais a pagar todo lo que os llevamos soportando! El libro de matemáticas añadió –¡no saldréis vivos de la clase!

En ese momento los libros se abalanzaron sobre los alumnos que no paraban de gritar ¡Os cuidaremos más! ¡Os trataremos mejor!

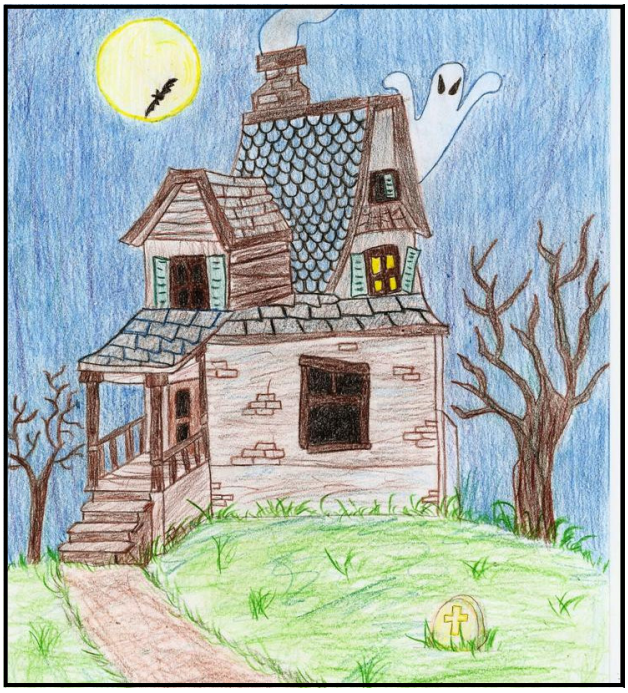
Pero los libros estaban furiosos y enfadados.

Del libro de sociales salió Napoleón con su ejército apuntándonos ¡Querían acabar con nosotros! Corríamos aterrados por la clase gritando y buscando una salida que no encontrábamos.

Cuando todo parecía perdido, la puerta comenzó a abrirse, la luz se apagó y cuando volvió la luz, sin saber cómo. todos estábamos sentados en nuestra mesa, los libros volvieron a su normalidad. Por la puerta entró Maite e hicimos el examen.

AL DÍA SIGUIENTE ERA HALLOWEEN.

DANIEL CAÑAS GONZÁLEZ. 4º ESO



EL DESCANSO DEL ESCRITOR

No sé cómo he llegado a este punto pero tengo la necesidad de contaros una historia:

Era un tranquilo día de mayo, las 7:30 de la mañana, dispuesto a ir al Juanelo.

Llegué sobre las 8:30 a clase y el profesor no me dejó entrar a su clase ya que era muy tarde, cabreado me fui al baño para refrescarme, cuando de repente se fue la luz. Salí corriendo del baño y para mi sorpresa no había nadie en clase. Aterrado salí corriendo del Juanelo para ver si podía ver a alguien, pero no.

Entre al Juanelo por si se me había pasado algo, pero al parecer, era como si todo el mundo se hubiera volatilizado. Con miedo, me dispuse a entrar en el aula de tecnología, ya que allí había herramientas con las que defenderme.

Poco después empecé a oír ruidos y a ver sombras. Cogí una sierra y me quedé en una esquina aterrorizado; no sabía lo que estaba pasando. Salí de taller pero cuando estaba abriendo la puerta vi cómo una cabeza se asomaba. Empecé a correr, pero los nervios hicieron que se me cayera la sierra. Fui escaleras arriba y me tropecé, la sombra se acercaba. Por fin la pude ver. Aterrorizado, cerré los ojos, y no sé cómo, pero no me podía mover. Estaba todo más oscuro.

Me estaba desesperando y empecé a moverme bruscamente, caí al suelo desde bastante altura, me hice un poco de daño y salí en busca de luz. No veía nada.

Asustado me encerré en el baño, empecé a oír golpes cada vez mas fuertes y voces gritando mi nombre. De repente la luz se encendió y vi a todos mis compañeros rodeándome, vinieron los profesores y me contaron que me había desmayado. Mi mente me la había jugado, todo me lo estaba imaginando.

Al llegar a casa sentí la necesidad de contar mi historia.

JAVIER ALDARAVÍ ESCALONA. 3º ESO

Bueno, ¿por dónde empiezo?, creo que lo mejor será que lo haga por el principio.
Los alumnos de bachillerato de ciencias del instituto IES Juanelo Turriano estaban en el laboratorio cuando…

Profesor: chicos, vamos a realizar un experimento con compuestos químicos, mezclad con mucho cuidado el líquido elemento de la probeta A, con el de la probeta B en el vaso de precipitados; para ello, debéis utilizar una pipeta, pero tener cuidado con la probeta C, que no debéis utilizar hasta nueva orden.

Los alumnos siguieron con mucha precaución las instrucciones exactas que había indicado el profesor para realizar el experimento correctamente, pero…

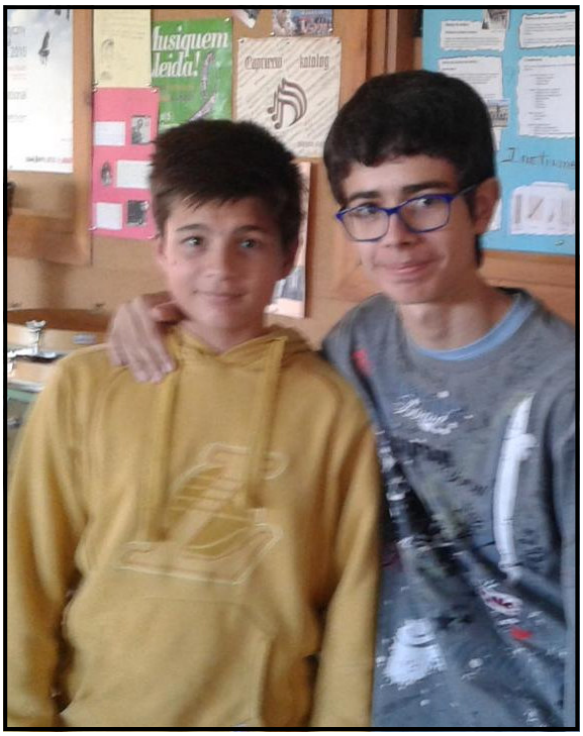
Alumno: profesor, ¿es normal que salga humo?

Profesor: pero, ¿qué has hecho? ¡Te dije que la probeta C no!, todos fuera rápido, y avisar a la directora.

Los alumnos llamaron a la directora y cuando subió…
Directora: ¿¡qué ha pasado aquí!? Deprisa salid, y que den la alarma, todos fuera.

Y es que lo que la directora vio en aquel laboratorio no era algo normal, era algo que se aleja de cualquier mito o leyenda, algo real que tenía ante sus ojos, algo extraño, que no se podía controlar, algo que marcó su vida para siempre.

ANDREA GUTIÉRREZ GAROZ. 3º ESO

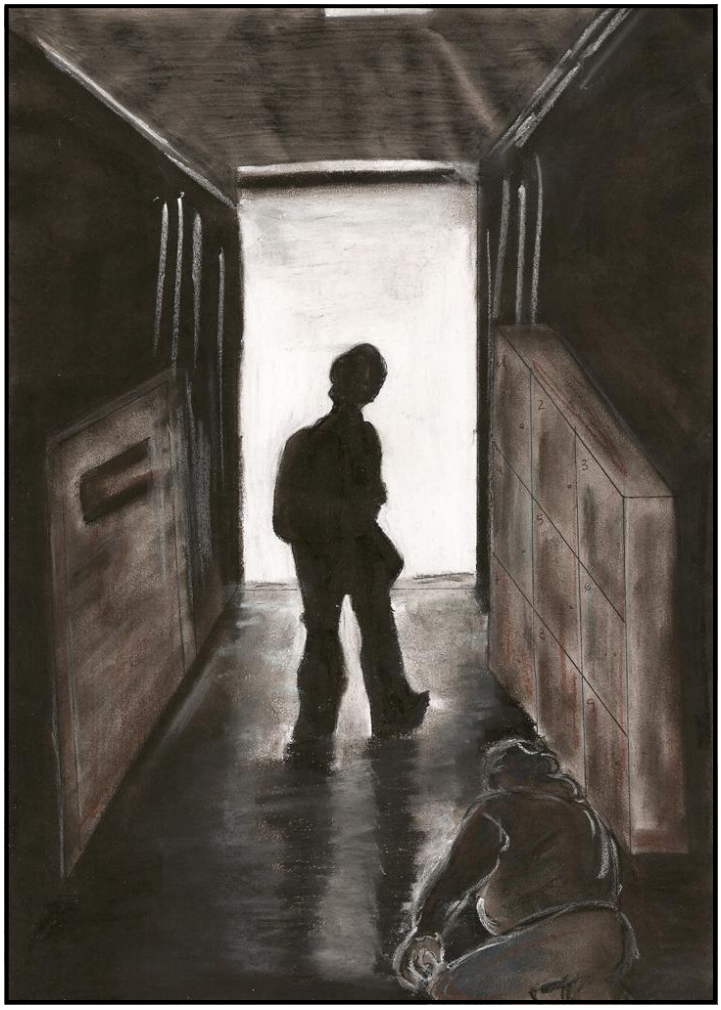


TERROR EN LAS AULAS

Era una fría noche como todas las de invierno en Toledo. Como siempre, estábamos Mario, David y yo en la calle dando una vuelta, cuando pasamos por el instituto Juanelo y escuchamos un ruido muy fuerte que venía de la parte de atrás pero no le dimos importancia. Después de tres días nos colamos en el instituto a ver lo que pasaba pero cuando nos asomamos no había nada, entonces decidimos irnos. Al saltar de nuevo la puerta de entrada oímos el ruido, Mario y yo decidimos volver para ver lo que ocurría, cuando, de pronto, nos sorprendieron dos profesores y nos preguntaron qué hacíamos dentro.

Nosotros nos quedamos pensando… Al final dijimos que fuimos a coger almendras. Después nos echaron. Al día siguiente nos volvimos a colar pero ahora la puerta principal estaba abierta, entonces decidimos pasar y dividirnos: Mario por la segunda planta, David por la primera y yo por la planta baja, cada uno encontró a un profesor pero…¡estaban muertos! Entonces salimos corriendo del instituto y a partir de ese día se escuchan gritos y ruidos en todo el instituto.

ÓSCAR HERVÁS GARCÍA. 3º ESO



Había una vez una niña llamada Daniela, ella se ha tenido que mudar de su casa por motivos empresariales hasta Toledo. A Daniela la aprobaron la plaza en el instituto Juanelo Turriano, así que tuvo que ir a clase, pasaron las horas y Daniela se sintió aburrida ya que estaban con el rollo de historia del feudalismo; así que para tomarse un suspiro le pidió al profesor que si podía ir conserjería, entonces el profesor la dejó. Según estaba bajando las escaleras de la tercera planta. de repente, encontró un puerta sospechosa, adentró un poco la cabeza y algo la absorbió como una ventosa, parecía como si cayera dentro de un abismo; segundos después aterrizo en un lugar muy concreto, en la cocina y de repente vio a su mamá y papá, pero sus padres eran raros ya que contaban con botones en los ojos, lanas simulando a una sonrisa, etc. Tiempo después cruzó la puerta y volvió a la clase.

Al día siguiente, Daniela hizo lo mismo ya que la experiencia le pareció interesante, pero ahora en el trascurso del viaje hubo una voz repentina que decía: ``No te confíes, la bruja te está engañando´´; pero Daniela siguió su rumbo y llegó de nuevo al extraño y maravilloso mundo; esta vez su padre su padre estaba trabajando en el jardín y el jardín tenia flores vivientes que cantaban, bailaban, tocaban instrumentos y la máquina cortacésped era una cigarra metalizada. Cuando Daniela se aburrió de estar en aquel mundo se fue hacia su clase y se puso a escuchar sobre la lección de matemáticas.

Al siguiente día estaba hablando con Javier, su amigo, cuando de repente se le escapó lo del maravilloso mundo. Javier la respondió que el cayó también en la trampa y que nunca fue a visitarlo más desde aquel momento, pero Daniela pasó del asunto y como todos los días decidió pasar al otro lado. Esta vez la historia cambió de pronto, se cerró la puerta y no había salida. Repentinamente apareció la bruja que habitaba en ese mundo y se tragó la llave y entonces persiguió a la niña para encerrarla y que no saliera de aquel mundo fantástico nunca más. Daniela estuvo días y días sin aparecer por su casa y mientras tanto ella estaba luchando contra la bruja, cuando de repente. sin que se lo esperase la bruja, Daniela la atrapó en un espejo, cogió la llave y el espejo y salió de ese mundo extraño y maravilloso para siempre.
Después se dirigió hacia el pozo de su casa y arrojo el espejo y la llave en su interior. Dos años después se vació su agua y no quedaba rastro de la llave ni del espejo arrojados a su interior.

SERGIO DEL MORAL MARTÍN. 3º ESO

Dibujo: SANDRA FERNÁNDEZ. 4º ESO

EL DESCANSO DEL ESCRITOR

La noche del 30 de octubre del 2000 se encontraban dos niños llamados Jesús y Daniel en el Juanelo Turriano. En él iban a gastar una broma a María, una amiga. Los chicos habían quedado con ella para hacer gamberradas.

Daniel y Jesús llegaron antes de la hora quedada, para que les diera tiempo a preparar la broma para María. Cuando la broma ya estaba preparada, ambos se metieron dentro de las taquillas del segundo piso. Cuando ya estaban dentro, escucharon ruidos muy raros. Jesús se asustó mucho, pero tuvo la suficiente valentía para abrir la taquilla.

Cuando la abrió, vio que estaba todo el suelo encharcado de sangre y había varias pisadas. Los chicos decidieron que tenían que salir de allí, abrieron las taquillas y empezaron a correr con todas sus fuerzas. Pero María no iba a dejar que se fueran así como así, estaba dispuesta a tomar venganza y a darles de su propia medicina.

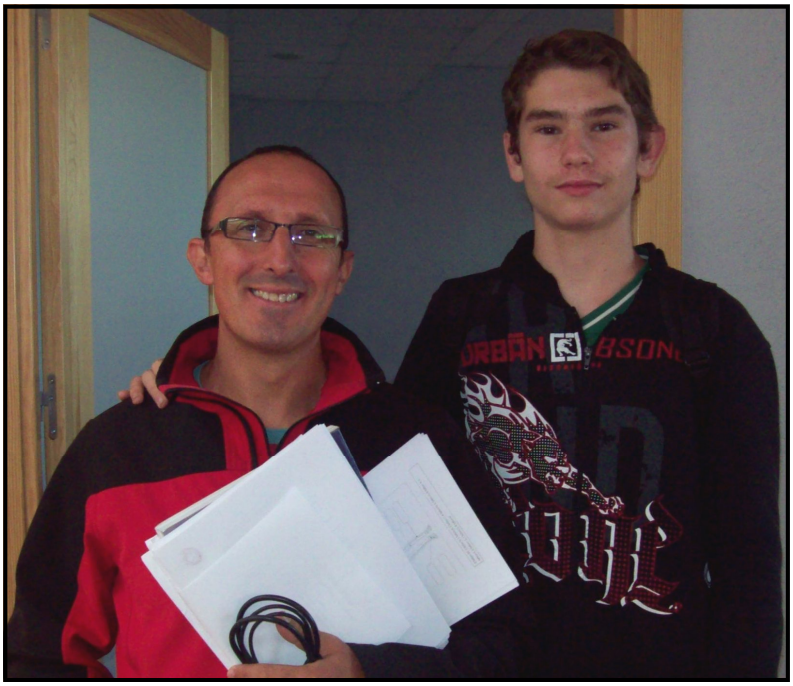
María, al enterarse de la broma que le iban a gastar, preparó a su vez todo el instituto, los pasillos estaban llenos de sangre al igual que las paredes y las puertas de los ascensores se abrían y se cerraban, sin parar. Daniel y Jesús empezaron a temblar al ver que una persona, con el rostro cubierto se acercaba a ellos.

Aquella persona se empezó a reír, y los chicos escuchar aquella risa tan terrorífica cayeron desmayados al piso. María al verlos caer al piso, abandonó el instituto pues ya había tomado venganza. Ambos chicos fueron encontrados horas después.

Y lo que iba a ser una noche terrorífica para María terminó siendo la peor noche de halloween para Daniel y Jesús.

TAMARA NAVAS VILLASEVIL. 3º ESO

Hola y bienvenidos a "Turrianoticias", una nueva sección que voy a presentar yo, y os estaréis preguntando que quién soy yo. Me presento, me llamo Jonathan Cárdenas y os voy a contar mi historia de periodista en el Juanelo. Yo empecé siendo reportero en la radio del Juanelo durante dos años y un tercer año en la sombra, que por desgracia fue mi primer año en la radio, pero eso me ayudó porque sirvió para que formara mi primer grupo de radio; reuní lo que le gustaba a la gente e hice mi programa de radio en ese segundo año con unos compañeros excepcionales. En el tercer año en la radio hice mi primer programa solo, con entrevistas, información deportiva, etc… Ahora vengo, en la revista cabás, a entreteneros con mis entrevistas, noticias, curiosidades, y espero que os guste a todos.



- *¿Qué opinas sobre la Lomce José Ángel?¿ Te gusta, no te gusta, crees que afecta a otras asignaturas como Educación Física por ejemplo?* Ha desaparecido el PCPI en Educación física, la Educación Física en Bachillerato pasa a ser optativa. No me gusta, me gustaría que fuese asignatura obligatoria hasta 2º de Bachillerato e incluso en la Universidad. Mi opinión es que creo que hay que esperar a su desarrollo para comprobar su eficacia.

- *Opinión publica, ¿Que opinas del Ébola José Ángel?* Creo que los países desarrollados no están suficientemente preparados para la erradicación de enfermedades de origen tropical.

Bueno hasta aquí la entrevista y mi presentación. En el próximo articulo haré una entrevista a la directora y hablaremos de más temas. Adiós y nos vemos en el próximo número de Cabás.

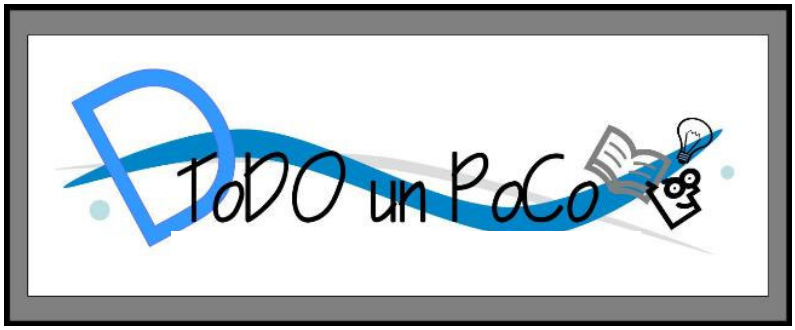
JONATHAN CÁRDENAS ESCOBAR. 3º ESO

Empezamos con la primera entrevista que le he echo a José Ángel profesor de educación física de nuestro Instituto. A nuestro profe le he preguntado sobre las excursiones de este curso, las novedades sobre deporte en nuestro centro, sobre la Lomce y si afecta a su asignatura y la opinión publica de José Ángel sobre el Ébola, ya que como sabéis es la enfermedad que ha sufrido la enfermera Teresa Romero, tratada en el hospital Carlos III de Madrid, por atender a un paciente con Ébola. Y sacrificaron a su perro Excalibur, el marido difundió un video en Internet pero no se salvó, qué pena L desde Turrianoticias, un saludo y que se recupere totalmente.

Vamos con la entrevista

- *¿Qué excursiones va a haber en este curso?* Va a haber la excursión a la nieve para todos, la excursión de senderismo para 1º y 2º de ESO, piragüismo para 4º de ESO, multiaventura para 3º, 4º y Bachillerato y Xanadu para 3º, 4º y 1º De Bachillerato.

- *¿Qué novedades hay este año en el centro? ¿ vuelve el sabías que y el reto de la semana este curso?* Si, claro, va a haber los módulos Quincenales y, además, nos han concedido el programa + activa.



LECTAURANTE

COCINEROS: Raquel Hernández, Alejandro Esperanza y Pablo Fernández. 2º ESO

Primer plato

Los caminos del miedo

Sonia, nuestra profesora de lengua nos mandó leernos unos cuantos libros para hacer el famoso "Manhattan de los libros".

Así que elegí leerme este libro, "Los caminos del miedo" del autor Joan Manuel Gisbert.

Este libro cuenta cuatro historias diferentes:

"La obsesión de Ambreres", "Los mensajeros de la muerte", "Pupilas de obsidiana", "En la llanura blanca".

Estas historias no se relacionan en nada, pero en las cuatro la base que intenta reflejar el autor es que en todas ellas está presente el miedo de diversas formas, e intentan decirnos que por culpa del miedo nuestra mente no nos deja pensar con claridad y nos hace pensar o ver cosas que no son del todo reales.

Por ejemplo, os voy a contar un poco de la historia que más me gustó, "Los mensajeros de la muerte".

Esta historia trata de un caballero francés llamado Julien de la Marne que se fue a visitar Sevilla durante un par de días para colmarse de cultura. Una noche por un absurdo malentendido, un hombre le retó a un duelo; de la Marne lo ganó y ahora después de haberlo ganado la viuda de su contrincante le echó un maleficio y le dijo que le iban a visitar tres mensajeros advirtiéndole de su muerte.

Y hasta aquí puedo contar, os recomiendo leeros el libro, es muy interesante y veréis que" las palabras se las lleva el viento", igual que debe llevarse también el miedo.

Segundo plato

El niño con el pijama de rayas

En este pequeño texto os voy a hablar de un libro que me he leído hace poco: "El niño con el pijama de rayas".

Este libro trata de un niño de ocho años llamado Bruno. Bruno vive muy feliz en su enorme casa de Londres con sus tres mejores amigos para toda la vida. Un día viene del colegio y se encuentra a su criada haciendo las maletas para marcharse a otro lado a vivir. Bruno no quiere irse por nada del mundo pero no le queda más remedio por motivos de trabajo de su padre. Bruno se despide de sus tres mejores amigos y se va a vivir a una casa mucho más pequeña y peor que la de Londres, según su opinión. En su nueva casa Bruno empieza su nueva vida con su hermana Gretel, que es tonta de remate, Madre y Padre, que trabaja para El Furias y tiene grandes proyectos para él. Allí Bruno experimenta nuevas aventuras.

Yo, personalmente, recomiendo este libro a las personas que les gusten los libros de sorpresas y aventuras inesperadas.

Postre

Nunca seré tu héroe

Este es el primer libro que leo este curso y recomiendo que lo leáis.

Va sobre un adolescente llamado Andrés al que acaba de dejar su novia Sara por el pelota de la clase. Andrés no es un genio en los estudios y su piel con acné no ayuda mucho en el arte del ligue, pero tampoco le importa mucho porque la única chica que ocupa sus pensamientos es Sara, hasta que encuentra a la chica más buena de la clase llorando. Belén (que así se llama la chica) le cuenta que cree que está embarazada y desde ese momento se hacen amigos y Andrés la ayuda con su ``problema´´. En el tiempo libre que le queda lo usa en hacer viñetas de comic y usa como protagonista a Retoñino. Un día la profesora que le cae más bien, le pilla dibujando su cómic en clase, entonces para sorpresa de Andrés le dice que dibuja muy bien y que su comic se lo puede enseñar a su marido que es diseñador gráfico para ver si alguna empresa se lo puede publicar. A los siguientes días un profesor les manda a él y al pelota hacer un trabajo sobre un tema de historia. Entoncés lo que era una enemistad casi eterna da un giro de tuerca inesperado. ¿Qué pasará? Si quereis saber el final de esta emocionante historia lo único que tenéis que hacer es sacar este libro de la biblioteca que como ya he dicho lo recomiendo para chicos de nuestra edad. Que lo disfrutéis.

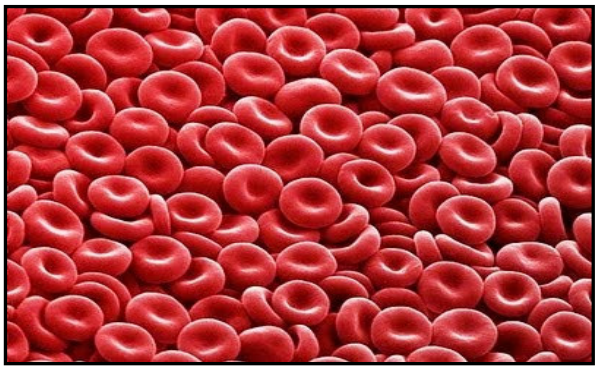
¿SABÍAS QUE...?

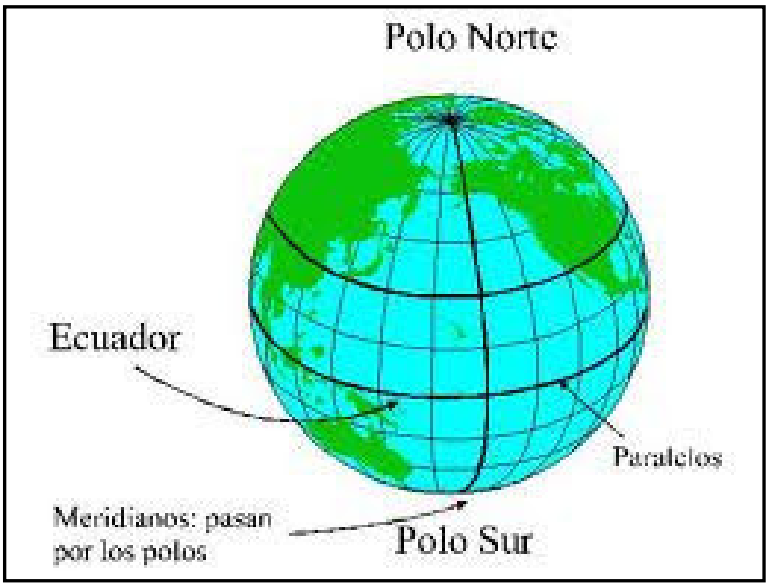
La notación científica corre por tus venas

Los **hematíes o glóbulos rojos** de la especie humana son unos corpúsculos de la sangre, de forma redondeada cuyo diámetro mide aproximadamente 5.10^{-3} mm. Su número es de alrededor de 5.000.000 (5.10^6) por mm³ de sangre (un poco más en el hombre y un poco menos en la mujer).

Se ha calculado que la cantidad de sangre que contiene un cuerpo humano es de unos 80 centímetros cúbicos $(8.10^4 mm^3)$ por cada kilogramo de peso. Es decir, si tu peso es de 50 Kg, tu volumen de sangre será, aproximadamente $4.10^6 mm^3$, y te corresponden $(5.10^6).(4.10^6) = 2.10^{13}$ glóbulos rojos.

Si los colocásemos formando una cadena, tendríamos $2.10^{13}.5.10^{-3} = 10^{11}$ mm= 10^5 Km. Para que te hagas una idea, si el perímetro del Ecuador terrestre es aproximadamente 4.10^4 Km, **con nuestros glóbulos rojos podríamos dar:** $(10^5):(4.10^4) \approx 2{,}5$ **vueltas al Ecuador.**





La Escala de Richter mide la magnitud de los terremotos y consta de 9 grados. Pues bien, esta también utiliza logaritmos decimales. Es decir, **la potencia de un terremoto de grado 5 es diez veces mayor que uno de grado 4**

Los logaritmos ocultos

Sabes que cuando compras un gel, un champú o un desodorante te llevas un logaritmo en la cesta de la compra. En publicidad nos han enseñado a querer un **pH neutro** como lo más adecuado para nuestra piel. El pH se mide utilizando logaritmos decimales. Su valor, en productos de higiene diaria, oscila entre pH 4 y pH 7, pero la escala general varia de 1(más ácido) a 14(menos ácido o alcalino). Decimos que pH neutro es 5.5, porque es el más similar a tu piel y menos la varía.

ASUNCIÓN ABAD MADRID. Prof. de Matemáticas

ASOMÁNDONOS A LO CLÁSICO

El pasado martes, 28 de octubre, los cursos de 3º y 4º fuimos de excursión al teatro Rojas, a ver la obra de teatro "La Araucana", un poema épico escrito por el poeta Alonso Ercilla, que narra la primera fase de la guerra de Arauco entre españoles y mapuches (conquista de América).

Salimos del Juanelo a tercera hora en el bus y, cuando llegamos, estuvimos mariposeando por el Casco hasta la hora del inicio de la obra. Para algunos era la primera vez que iban al Rojas y otros ya repetían. Llegó la hora de entrar y, en la fila, armamos un jaleo tremendo, lo que Teresa solucionó al instante diciendo: "...en función de cómo os estáis portando ahora, será el examen de difícil..." MANO DE SANTO, aquello parecía un cementerio.
Durante la función, los actores supieron meterse totalmente en la piel de los personajes, y además de cantar fenomenal, sabían tocar todo tipo de instrumentos con gran soltura. Los actores emplearon expresiones coloquiales que a todos nos hicieron gracia, (excepto a los que no las pillaban o estaban con el móvil); expresiones como: "...wey...","...pinche...", "la ***** de tu madre..." etc...

Al final del de la obra nos fuimos cada uno por su lado (al McDonalds y al Burguer) y tras meternos una hamburguesa entre pecho y espalda, nos marchamos en el autobús de vuelta al insti.

La excursión al Rojas ha sido una experiencia divertida y la obra estuvo muy bien. Queríamos agradecer a Maite y a Teresa, el que hayamos podido hacerla.

DIEGO JORGE GARCÍA. 3º ESO

FUNNY ENGLISH

This month in our English lessons we have listened to**Wings**.

The song is a single released by Seattle rapper **Macklemore** and his producer, **Ryan Lewis**. The duo went on to have huge success with their debut album, ***TheHeist***, and the singles "Thrift Shop" and "Can't Hold Us," with millions of copies sold. Macklemore himself explains the meaning and feeling of their album.

"I'm always in a process of trying to find out who I am and why I'm here. And that hasn't changed. That's what 'The Heist' is about."

How do you feel when you listen to the song? What is the song about?

Consumerism isn't just about compulsively buying items for the sake of saying you have them. Consumerism entails much more than just that. I think this song hints it perfectly, because once you realize that *they* have been toying with you, you feel the frustration. And listening To this, you can feel this little kid's heart break too.

Living in this society, we're constantly being told, indirectly sometimes, to consume, to get this or that because it supposedly represents something we can see ourselves in, when in truth, corporations are only interested in the money they get from our dreams and illusions.

Yes, this is a massive issue, but it's not even the worst part. Capitalism works this way, and we accept that. But kids? Little kids who only want to be like the people they admire by wearing what they do? They aren't as aware as we, as grown individuals, are. These kids put every thing they aspire to be in those items they buy, and when other people take that away from them, either by robbing them or exploiting their dreams, it's heart-breaking. Yet, it's not simply heart-breaking any more if these kids are abused or killed by wearing what they choose to; then, it's unacceptable.

LUCÍA SACRISTÁN GONZÁLEZ. BH1

Wings by Macklemore

I was seven years old, when I got my first pair
And I stepped outside
And I was like, "Momma, this air bubble righ there, it's gonna make me fly"
I hit back-court and when I jumped,
I jumped, I swear I got so high
I touched the net, "Mom, I touched the net," this is the best day of my life

Air Max's were next,
That air bubble, that mesh, The box, the smell, the stuffin', the tread,
In school, I was so cool
I knew that I couldn't crease 'em
My friends couldn't afford 'em, Four stripes on their Adidas. On the court I wasn't the best, but my kicks were like the pros
Yo, I stick out my tongue so everyone could see that logo: Nike Air Flight, but bad was so dope
And then my friend Carlos' brother got murdered for his Fours*, whoa

See he just wanted a jump shot, but they wanted to start a cult though
Didn't wanna get caught, from Genesee Park to Othello, You could clown for those Pro Wings, with the Velcro.
Those were not tight

I was trying to fly without leaving the ground,
Cause I wanted to be like Mike, right
Wanted to be him,
I wanted to be that guy, I wanted to touch the rim
I wanted to be cool, and I wanted to fit in,
I wanted what he had, America, it begins

I want to fly
Can you take me faraway?
Give me a star to reach for, tell me what it takes
And I'll go so high
I'll go so high
My feet won't touch the ground,
I stitch my wings
And pull the strings
I bought these dreams
That all fall down

We want what we can't have, commodity makes us want it. So expensive, damn, I just got to flaunt it, got to show 'em, so exclusive, this that new shit, a hundred dollars for a pair of shoes I would never hoop in
Look at me, look at me, I'm a cool kid
I'm an individual, yeah, but I'm part of a movement. My movement told me be a consumer and I consumed it.

They told me to just do it, I listened to what that swoosh said
Look at what that swoosh did, see it consumed my thoughts.
Are you stupid, don't crease 'em, just leave 'em in that box, strangled by these laces, laces I can barely talk.
That's my air bubble and I'm lost if it pops
We are what we wear, we wear what we are
But see I look inside the mirror and think Phil Knight tricked us all
Will I stand for change or stay in my box.
These Nikes help me define me, but I'm trying to take mine, off.
Chorus
It started out with what I wear to school
That first day, like these are what make you cool
And this pair, this would be my parachute
So much more than just a pair of shoes, Nah, this is what I am, What I wore, this is the source of my youth. This dream that they sold to you
For a hundred dollars and some change
Consumption is in the veins, and now I see it's just another pair of shoes.

Alas por Macklemore

Yo tenía siete años, cuando tuve mi primer par. Y caminé afuera.
Y yo estaba como "Mamá, esta burbuja de aire, justo aquí, me hará volar." Fui de nuevo a la cancha, y cuando salté, cuando salté, juro que llegue tan alto.
Toqué la red, "¡Mamá toqué la red!" este es el mejor día de mi vida.
Los Air Max's fueron los siguientes, esa burbuja de aire, esa malla, la caja, el olor, el relleno, los hilos.
En la escuela, yo era tan genial, sabía que no podía doblarlos.
Mis amigos no podían comprarlos
Cuatro rayas en sus Adidas, en la cancha no era el mejor, pero mis tiros eran como de profesionales
Yo, sacaba sus lenguas para que todos pudieran ver el logo: Nike Air Fligth, era malo pero tan guay, y después el hermano de mi amigo Carlos fue asesinado por sus Fours… Whoa.
Ven, él solo quería un salto de suerte, pero ellos querían empezar un grupo, pienso
No quería ser atrapado de Genesee Park a Othello.
Podías reírte de los que usaban Pro Wings, con ese velcro, esos no apretaban.

Yo estaba tratando de volar sin levantarme del suelo, Porque quería ser como Mike, claro
Quería ser él.
Quería ser ese chico, quería tocar el aro
Quería ser guay, quería encajar.
Quería lo que él tenía, América, esto comienza.

Quiero volar
¿Puedes llevarme lejos? Dame una estrella que alcanzar
Dime que se necesita
Y yo iré tan alto, iré tan alto.
Mis pies no tocarán el suelo.
Yo cambio mis alas
Y estiro las cuerdas,
Yo compré todos estos sueños que cayeron.

Queremos lo que no podemos tener, la comodidad nos hace querer-lo, tan caro, rayos, acabo de alardearlo.
Tengo que mostrarlos, tan exclusivos, esto es la nueva mierda
Cien dólares por un par de tenis, que nunca podré usar.
Miradme, miradme, soy un chico guay.
Soy individual, claro, pero soy parte de un movimiento.
Mi movimiento me dijo que debo ser un consumidor y yo consumí.

Ellos me dijeron que solo lo hiciera, y escuché lo que esa flecha (Nike) dijo.
Miren lo que la flecha hizo, véanlo, consumió mis pensamientos.
¿Eres estúpido? No los dobles, solo déjalos en la caja. Estrangulado por estos cordones, con los que apenas puedo hablar, esa es mi burbuja de aire y estoy perdido si se revienta.
Somos lo que usamos, usamos lo que somos,
Pero yo veo dentro del espejo y creo que Phil Knight nos engañó a todos.
Me uniré al cambio o me quedaré en la caja. Estos Nikes me ayudan a definirme, pero estoy tratando de…..quitármelos
(estribillo)
Comencé con lo que uso en la escuela
Ese primer día, como estos van a hacerte guay. Y este par, será mi paracaídas, mucho más que un par de tenis.
Noo, esto es lo que soy
Lo que usé, esta es la fuente de mi juventud,
este sueño que te vendieron por cien dólares y un poco de cambio. Consumismo en las venas y ahora solo veo solo un par más de zapatillas.

JuAnElO tUrRiAnO -I

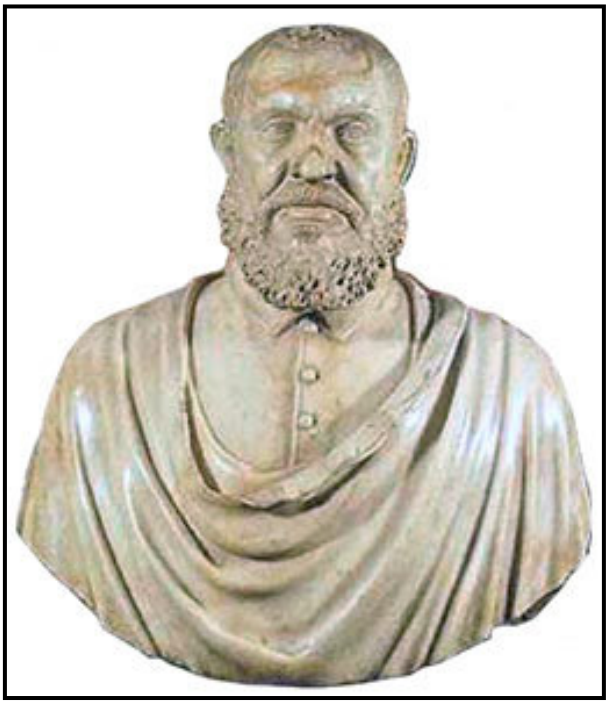
Hola, soy Cristina, alumna del IES Juanelo Turriano, como muchos de vosotros, los lectores de esta maravillosa revista, y voy a contaros algo curioso que empezaré con una sencilla pregunta…
¿Sabéis quién era Juanelo Turriano?

Si no lo sabéis, os lo voy a contar.

Empecemos su historia. Este hombre fue un gran ingeniero italiano, inventor, relojero y, con el tiempo, Matemático mayor. Llegó a España en el año 1529, llamado por Carlos I que se mandó coronar emperador en Bolonia. Éste le nombró Relojero de la Corte y Juanelo construyó para él dos impresionantes relojes, entre ellos el famoso cristalino que tardó en construir tres años, que era capaz de indicar la posición de los astros a cada momento.

Un dato curioso que os cuento al margen de la historia. ¿Sabéis que Juanelo se llamaba Giovanni? Pues así es chicos y chicas, el nombre real de Juanelo era Giovanni Turriano.

Volviendo a la historia, Juanelo logró, en su contacto con Carlos I, su amistad y éste mandó plasmar en el famoso reloj la siguiente frase:



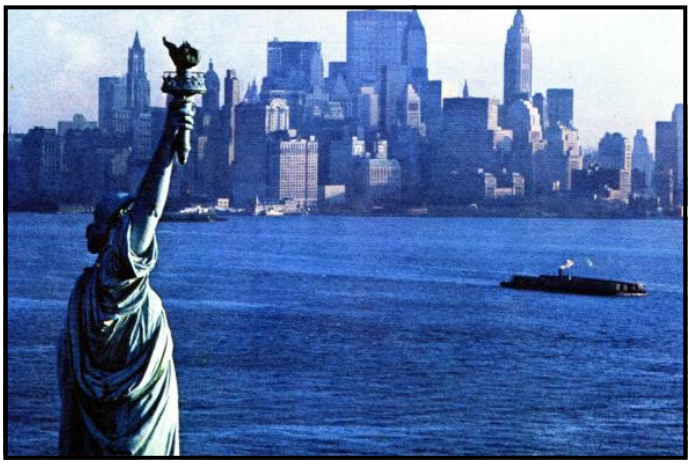
Esta anécdota está recogida por el cronista Ambrosio de Morales y refleja el gran aprecio que Carlos I le tenía a Juanelo quien estuvo con él hasta su muerte en el Monasterio de Yuste. La ironía de esta historia es que la muerte del emperador fue por la malaria y las altas fiebres causadas por los mosquitos y las aguas estancadas de un estanque construido, entre otras muchas cosas, por Juanelo. Hoy sólo se conserva un reloj de sol que se puede ver en la entrada del Monasterio.

Después de la muerte de Carlos I, Juanelo pasó al servicio de su hijo Felipe II y de ser el Relojero Real (entonces era la tecnología más puntera y vanguardista) pasó a convertirse en Matemático Mayor.

CRISTINA PIZARRO DELGADO. 4º ESO

Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO ...

NEW YORK, NEW YORK



Abrimos nuestra temporada de viajes. Este curso no pararemos de movernos, incluso más de lo que nunca podría imaginar nuestro profesor de Educación Física José Ángel.

El primero de estos viajes será, nada más y nada menos, que a Nueva York. 6 días para disfrutar y asombrarse, para hacer realidad el producto de tantos y tantos sueños.

Desde el 23 de noviembre, 22 alumnos y dos profesoras conocerán la gran ciudad y visitarán Centros educativos, compartiendo con alumnos neoyorquinos mil y una experiencias.

Esperamos ansiosos vuestra vuelta. Vuestra crónica en nuestro próximo número.

CLASES EXTRAESCOLARES DE FRANCÉS

Los lunes y miércoles de 16:30 a 17:30 .

Grupos reducidos. 25 € si no eres socio del AMPA "Valdemarías", 20 € para socios del AMPA

"ZUMBA" EN EL JUANELO

Los jueves y los viernes de 17:00 a 18:00 .

Sigue el ritmo musical con tu cuerpo, utilizando pasos de aerobic y pequeñas coreografías de baile.

6 € para alumnos del Centro y padres pertenecientes al AMPA. 7 € para alumnos del Centro y padres no pertenecientes al AMPA. 10 € para el resto de la población.

Contactad con el Encargado de Actividades Extraescolares.

Si quieres colaborar en nuestra revista :

revistajuanelo@hotmail.com

COLABORAN

PUNTO DE ATENCIÓN AL CLIENTE DE IBERDROLA

MILAR

PEATONAL FCO. GARCÍA LORCA, 3-C
TFNO: 925 23 38 62

DIPUTACIÓN DE TOLEDO

CCM

EXCMO. AYUNTº DE TOLEDO
CONCEJALÍA DE CULTURA