



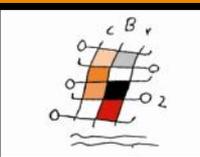
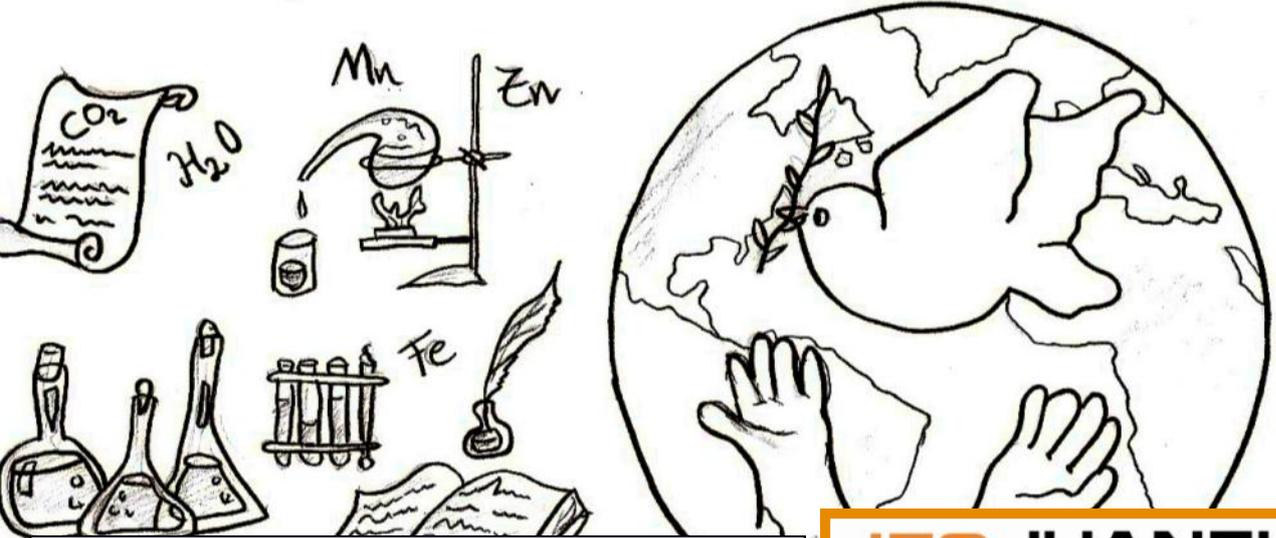
FEBRERO 2015
AÑO XIII

CARNAVALES 2015



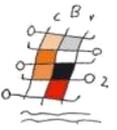
Todo @ un click

IES JUANELO TURRIANO



ROCÍO BAUTISTA LÁZARO-CARRASCO
4º ESO

IES JUANELO
TURRIANO



Queridos lectores, de nuevo volvemos a encontrarnos en nuestras páginas, las de la revista Cabás, nuestra revista, esta que con tanto cariño se va gestando, día a día, a lo largo de cada mes.

En estos momentos, todos estamos ya con el chip puesto, seguramente sea la parte del curso más tranquila, la más llevadera, puesto que ya hemos tomado el pulso a las nuevas situaciones de este 2014-2015, ya hemos pasado una evaluación, ya hemos puesto en marcha los proyectos de este nuevo año, ya nos hemos hecho los propósitos pertinentes, total, que el primer rodaje está superado.

Desde el editorial deseamos que los temas que tratamos sean de vuestro agrado, que la lectura de los diferentes artículos sea interesante, que os sintáis reflejados en todas y cada una de las páginas y que sigáis colaborando, tan bien como siempre lo hacéis, en la creación de CABÁS con vuestros dibujos, vuestras entrevistas, vuestros variados artículos, vuestras recomendaciones y consejos de lectura e informática... En fin, una revista bien, pero que bien completa.

Y, a propósito de vuestra colaboración y buen hacer, desde Cabás os proponemos dos nuevas aventuras: **El Banco del tiempo** y **Los juanelos del mes**. Seguro que sabéis participar en estas nuevas ideas que nacen con el objetivo de mejorar

nuestro centro, de compartir tiempos, habilidades, de saber pedir ayuda y se reflexionar acerca de quiénes encarnan con sus actitudes el espíritu Juanelo; a ver si os gustan.

Y terminando, aprovechemos también este momento para desearos que os sintáis capaces de superar los retos de cada jornada y para que toméis al Juanelo Turriano como lo que es, vuestra casa. Así, de esta forma, cada uno desde la parte que le toca, aportará lo mejor de sí mismo y tendremos la certeza de que la jornada ha merecido la pena.

Hasta pronto.

EXTRACOLEANDO

Lo mejor de nuestra vida extraescolar. Un mundo por descubrir.

Página 18

★
 ★ **NO TE LO PIERDAS** ★
 ★



Ellas son las primeras “Juanelas del mes”, **Alicia Manzano, Marina Sánchez y María Merino**. Sus propuestas han destacado la ayuda que aportan a cualquier miembro de la comunidad educativa que les hace ser los mejores exponentes de ese espíritu de Juanelo que cada día nos hace crecer, aprender y ser mejores.

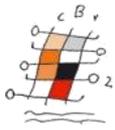
Ya sabes que en la Conserjería puedes seguir entregando tus propuestas.

LATÍN

Vuelve a nuestras páginas la lengua y la cultura que explican lo que somos hoy: el latín.

Página 18

“No eres del Juanelo si no te has leído el guinness de los record en Biblioteca”



DÍAS SEÑALADOS

A

lgunos alumnos de 3º B de ESO os acercan este mes los temas y días señalados que hemos considerado importante destacar. Os invito a leer sus opiniones sobre la relevancia de estos acontecimientos.

Día Internacional de la Paz, 30 de enero.

"Todos los años el día 30 de enero, es celebrado como el día de la paz, aunque en los países del hemisferio sur es celebrado el 30 de marzo, en mi opinión esta celebración es una especie de reclamo para la sociedad mundial para recordar, que pese a todos los problemas y desigualdades que haya en el mundo, todos somos iguales y que la convivencia ha de basarse en la paz y el amor.

El origen de este día se remonta al enero de 1964, este día fue fundado por Llorenç Vidal, en conmemoración a la muerte de Mahatma Gandhi, pues su fundador quiso que este día fuese el día internacional de la no violencia y la paz. Su himno es "Hermanos de las estrellas" compuesto por el propio fundador.

Por último, solo me cabe decir, que en mi opinión, la existencia de este día es vital para la humanidad, pues ha de recordarnos lo que somos, y como debemos convivir con los demás..

DAVID PATIÑO.

"Pues yo pienso que el día de la paz se tiene que celebrar y que se debería recordar todos los años, tanto en los centros escolares como en el resto de la sociedad, para así llegar a tener un mundo sin guerras en el que poder tomar una decisión sin llegar a las armas. Un mundo donde los conflictos se solucionen con el diálogo.

RAQUEL MARTÍN.



**Dibujo:
LAURA FERNÁNDEZ. 2º ESO**

Atentados en Francia contra la revista Charlie Hebdo, 7 de enero de 2015, donde unos yihadistas asesinaron a once personas.

"Manifiesto mi condena absoluta y rotunda contra este acto vandálico, bárbaro contra Charlie Hebdo y como soy musulmán quiero dejar claro que el crimen que hacen estas personas no tiene ninguna relación con el Islam, y eso no significa que estoy de acuerdo con lo que hace Charlie Hebdo.

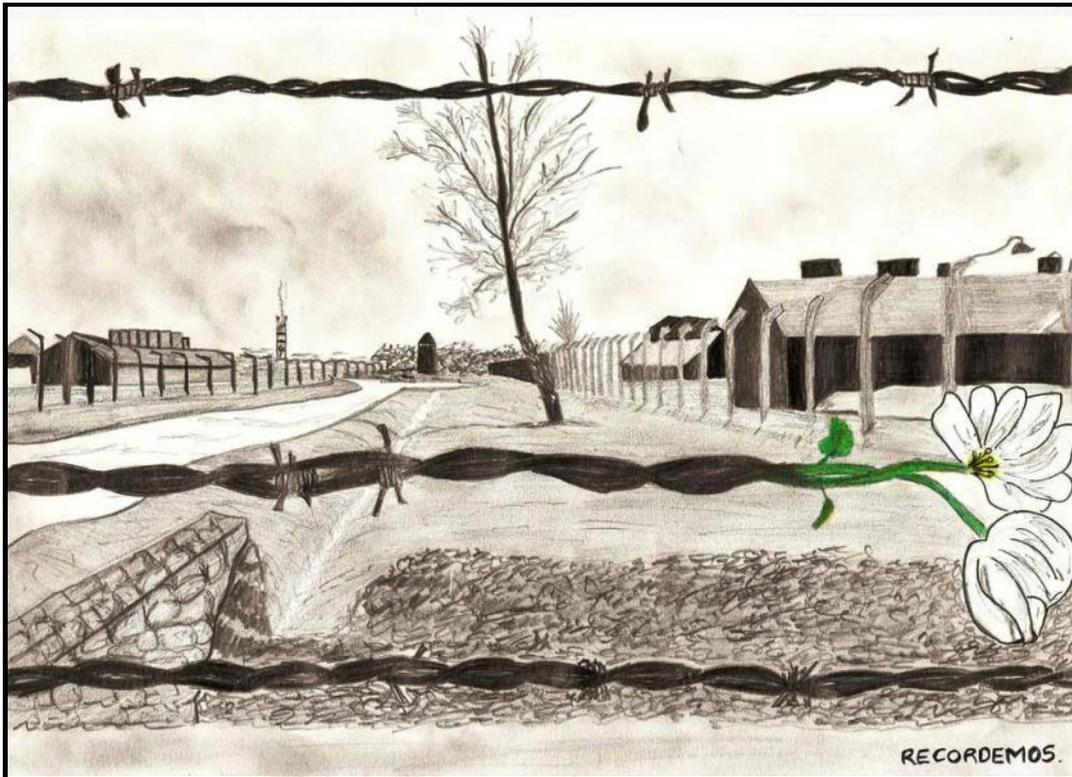
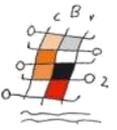
Nosotros los Musulmanes respetamos a nuestro profeta y todas las demás religiones. Nosotros respetamos la libertad de expresión de todas las personas pero, como dice un refrán "la libertad de uno acaba cuando empieza la de otro". Gracias ."

BILAL ROUIHI.

"En mi opinión estos atentados son completamente condenables porque nadie puede tomarse la justicia por su mano. Si no les gustaba lo que publicaban podían haberles denunciado, criticado, o no leerlo simplemente. Lo peor es que han matado a personas inocentes que solo hacían su trabajo, ejerciendo su libertad de expresión."

ÓSCAR HERVÁS.





Dibujo:
SANDRA
FERNÁNDEZ.
4º ESO

Día Internacional de Conmemoración de las Víctimas del Holocausto, 27 de enero.

"El día internacional de conmemoración en memoria de las víctimas del holocausto se celebra, desde 2005, cada 27 de enero, y este año coincide con el 70 aniversario de la liberación del campo de exterminio de Auschwitz, un campo que resume todo el horror nazi.

Personalmente, las imágenes del recorrido que hicieron por el 70 aniversario de la liberación de Auschwitz, me ponían la piel de gallina, al pensar las cosas que ocurrían en ese lugar.

Pero me parece bien que se recuerde que aquello acabó, y que recuerden a las víctimas. El objetivo, según Naciones Unidas es "condenar todas las manifestaciones de intolerancia religiosa, incitación, acoso o violencia contra personas o comunidades basadas en el origen étnico o las creencias religiosas."

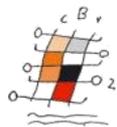
ANDREA GUTIÉRREZ.

"En mi opinión los campos de concentración hicieron mucho mal y no debemos olvidarlos, porque todos somos iguales y tenemos derechos que hay que respetar".

SERGIO RUIZ.



"No eres del Juanelo si no has pasado frío en la clase de historia"



EMPRENDEDORES



1.- Resume en pocas líneas en qué consiste tu empresa.

Principalmente prensado de hojas secas y repujado de metales, principalmente el estaño.

Todos los productos están personalizados y abiertos a las posibles sugerencias de los clientes.

2.- ¿Cómo nació el espíritu emprendedor en ti? ¿Había algo de eso en tu familia o en el ambiente social en el que has crecido? ¿Qué estabas haciendo antes de montar tu empresa?

Trabajando desde los trece años en el sector textil, abandono mi puesto de trabajo para cuidar a mis hijos. Después, aprovechando una previa formación en el mundo de las manualidades y teniendo en cuenta mi afición y mis gustos por los productos artesanos, decido montar mi propio negocio.

3.- ¿Cuál es tu motivación principal, ser tu propio jefe, el espíritu de aventura, poder trabajar y ganar dinero a cambio, el bien social... o hay algo más?

Sacar adelante esta idea y constantemente mejorar los trabajos que realizo.

4.- Organismos e instituciones que le han ofrecido ayuda, subvenciones, información...

Cuando inicio mi actividad existían ayudas a nivel estatal pero la excesiva burocracia, la cantidad de papeles que exigían y la gran cantidad de trámites a realizar me "echaban para atrás", por ese motivo nunca lo solicité.

5.- Tiempo que ha necesitado para poner en marcha el proyecto empresarial.

He trabajado como las hormigas, poco a poco. Al inicio ofrecía mis trabajos a amigos y conocidos, siempre sin ánimo de hacer negocio. La buena opinión y la idea de organizar mi propia exposición hicieron que comenzara mi propio negocio.

ARTESANIA CARMEN LUZ Mazarambroz.

925 39 76 23 - 691 77 47 76



6.- ¿Tienes empleados o profesionales que trabajan para ti? Qué dificultades y gratificaciones tiene la gestión de los recursos humanos actualmente?

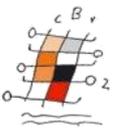
No tengo empleados

7.- Los momentos de máximo miedo y máxima satisfacción que has vivido en tu aventura empresarial.

Máxima satisfacción: Ver el trabajo bien hecho.
Máximo miedo: Ninguno.

8.-El emprendedor, ¿debe guiarse en su actuación por "en los negocios todo vale", o debe guiarse por valores éticos?.

Son muy importantes los valores éticos.



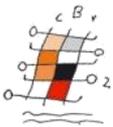
9.- Estos tiempos de crisis son buenos para empezar negocios?

No, Resulta difícil mantener el negocio ya montado. En el mundo del artesano se ofrecen bienes que no son necesarios para vivir y que ocupan los últimos lugares en la lista de la compra.

Por otro lado los productos procedentes de países en vía de desarrollo generan una gran competencia en cuanto a precios, que nunca en calidad

10.- ¿Qué te hace mantener la moral y seguir perseverando en los momentos bajos?

Que tengo que seguir, porque no me queda otra. Siempre con la esperanza de que vendrá momentos mejores. De mantenerme y no rechazar ninguna oferta. Trabajo día a día buscando nuevos clientes y nuevos productos que ofrecer. Mi mente está abierta a todas las posibilidades que me puede ofrecer cualquier feria, tanto en ventas como en aprendizaje de otras habilidades artesanas.



EL ALMA EN VERSO

Nunca confíes de esos que te encandilan con su
belleza al hablar

Trovadores, poetas o encargados de la ciudad

Esos de labia fácil que con sus palabras te hipnoti-
zan como una serpiente

Esos que en lindezas tapan mugre y miseria

Los que para decir un te quiero necesitan mil versos

Odia a los que utilicen tus mirada como mecenas

A los que la vida la tomen como su mentora

Odia a esos que tenga como inspiración al arte

Y solo te pido una cosa, antes de odiar a estos ti-
pos,

Repudia mi ser, odia mi nombre y niega que me
conoces

Porque nunca he encontrado la manera de amarte

Si no es describiéndote como mi musa y yo tu
amante.

11.- ¿Qué es el éxito para ti? ¿Y para tu empresa? ¿Dónde crees que estará tu negocio dentro de cinco años?

El éxito es poder mantenerme y aumentar el número de clientes.

Dentro de cinco años estaré más o menos como ahora o mejor.

12.- ¿Qué les dirías a alumnos de un Instituto, 12 a 18 años, que les animara a emprender?

Como les digo a mis hijos: nunca estancarse y buscar siempre una posibilidad, por un camino u otro.



iY que me odien! Que me odien poetas y trovadores

Porque les robé toda su magia para estos versos dedi-
carte

Entre linos y piedras, albas y atardeceres

Porque solo en estos momentos nadie más que yo
sabrás nunca quien eres

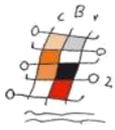
¿Qué eres, piedras en el camino o de la vida su mo-
tor?

¿Qué eres, la semilla en mi páramo o la cerilla que lo
quemó?

¿Qué eres, composición de mujer, mi vida, mi muerte,
o tal vez mi soledad hizo de tu existencia una ilusión?

D. Páramo

**“No eres del Juanelo si la de economía no te ha lla-
mado pesado/a”**



LATÍN – SUSTRATO

Hola, somos Irene Palencia y Alba Gutiérrez alumnas de 4ºESO y este año hemos decidido cursar la asignatura de Latín. Somos quince alumnos en clase y estudiamos gramática, morfología, sintaxis, vocabulario y mitología clásica.

El latín nos informa tanto sobre el origen de nuestra lengua como de otras lenguas románicas y no románicas. El conocimiento del vocabulario latino aporta una visión transversal y comprensiva de muchos términos, pertenecientes a diversas disciplinas. Por ejemplo, sabemos que existe una relación genética entre los vocablos *sector*, *segmento*, *siega*, *bisectriz*, *secante*, *sección*, *segar o sec-ta* porque todos ellos derivan del verbo latino *seco-secas-secare-secuit-sectum*, cuyo significado es *cortar*. También se relacionan con él las palabras inglesas *sect*, *sectarian*, *sección*, *sectional*.

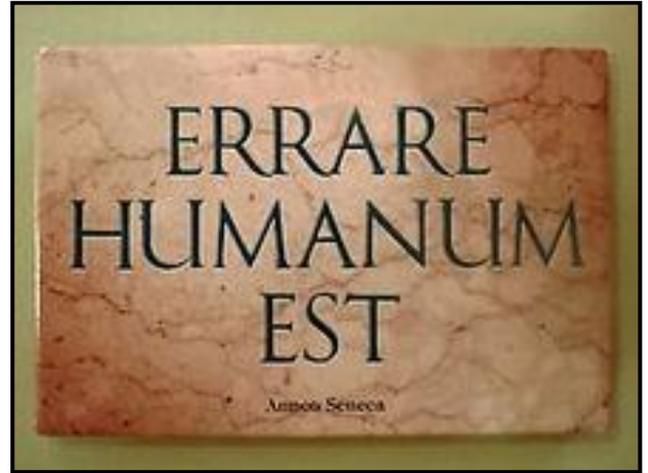
Otra característica del latín es que sus nombres y adjetivos se *declinan*. Hay cinco declinaciones de las cuales hemos visto tres por ahora. Las declinaciones hacen que las palabras tengan distintas terminaciones según su función sintáctica; por ejemplo, la palabra *rosa* en latín puede ser *rosa*, *rosae*, *rosas*, *rosam*, *rosarum*, *rosis*. Esto hace difícil la traducción de los textos, pues en ocasiones da origen a confusiones en la función de las palabras.



Respecto a la Mitología Clásica, nuestra parte favorita de la asignatura, las historias son entretenidas y curiosas; y aprendemos mucho de ellas.

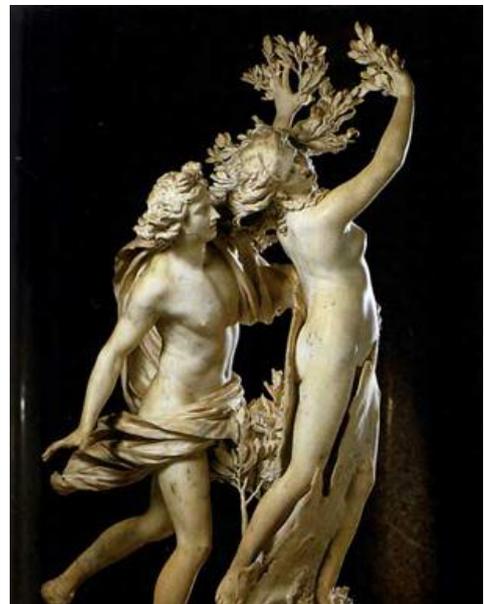
Nuestro profesor José Antonio nos lee una o dos cada jueves y nosotros le entregamos resúmenes. Los mitos no son meros cuentos intrascendentes sino que encierran a menudo una visión profunda de la naturaleza y del ser humano universal, más allá de un tiempo y un espacio concretos. Por ese motivo describen sus miedos, sus alegrías, sus preocupaciones, sus afectos o sus complejos.

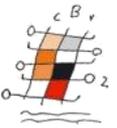
Sabemos lo que es el *narcisismo*, el *complejo de Edipo* o *de Medea*, porque ya nos lo han contado de un modo poético los clásicos. Comprendemos ciertos aspectos del amor cuando leemos *Apolo y Dafne*, *Psique y Cupido* o *Píramo y Tisbe*; con *Orfeo*, el cantor que amansaba a las fieras con su música, sabemos qué se siente cuando se marcha un ser amado y cómo anhelamos recuperarlo y cómo haríamos lo que fuera necesario para vivir con él una segunda oportunidad.



¿Cómo no encontrar paralelismos entre el relato de *Píramo y Tisbe* narrado por Ovidio y el *Romeo y Julieta* de Shakespeare o el *West Side Story* de Berstein? Ahora que preparamos una excursión al museo del Prado, tendremos ocasión de entender mejor pinturas como *Las Hilanderas*, *La fragua de Vulcano* o *El Juicio de Paris*, el primer concurso de belleza femenina del que se tiene noticia.

Mediante la lectura de relatos clásicos se sabe que algunas películas se basan en mitos: el hombre-lobo no es alguien del siglo XX sino un personaje de una fábula de Esopo y de un relato de Petronio incluido en su *Satiricón*; el *Aprendiz de Brujo*, un cuento de Luciano de Samosata, es el origen argumental de un episodio de *Fantasia*, una película de Walt Disney de 1940 versionada en

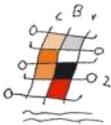




el 2000. *La novia cadáver*, de Tim Burton, está inspirada en el autor Flegrón de Tales y su libro *Sobre los prodigios*. Y así otras muchas obras en todas las manifestaciones del arte.

Quienes estudiamos esta materia nos sentimos ligados y comprometidos con la defensa de esta tradición secular y en condiciones de definir mejor nuestra identidad. A la vez ampliamos y comprendemos mejor los orígenes y desarrollo de nuestro entorno cultural y podemos disfrutar mejor de sus logros.

ALBA GUTIÉRREZ E IRENE PALENCIA. 4º ESO



TURRIANOTICIAS



Hola y muy buenas queridos lectores del Turrianoticias y bienvenidos a mi tercer artículo en esta revista y el primer artículo del 2015. Un nuevo curso, una 2º Evaluación; para algunos o la mayoría la 1º Evaluación ha sido buena, para otros mala, pero no pasa nada por que en esta 2º oportunidad se puede mejorar y como dicen: año nuevo, vida nueva.

Empezamos el artículo y el artículo va de lo siguiente: Edición especial de Paris y el asunto Hospeda. ¿Se acuerdan que les dije que Cospedal, la presidenta de Castilla La-Mancha, nos iba a responder a las 4 preguntas que le hicimos, entre las que hablaba de la opinión pública sobre la manipulación informativa en Castilla-La Mancha TV, pues, señoras y señores, no ha podido ser por que no nos ha respondido.

Seguimos con otra noticia, el atentado de Paris en un periódico francés llamado Charlie Hebdo, ha sido uno de los mas crueles y sanguinarios, el primer acto terrorista o yihadista de este 2015, ha dejado tres policías asesinados. Los hermanos Kouachi asaltaron la sede en París de la revista *Charlie Hebdo*, en la que mataron a otras diez personas, incluido el director del semanario, Stéphane Charbonnier, *Charb*. Un día después, Jean-Philippe fue asesinada en el sur de la capital francesa por Amedy Coulibaly, el terrorista que secuestró el viernes a más de una decena de rehenes en un supermercado judío y que mató a cuatro de esos rehenes antes de ser abatido por las fuerzas del orden. Allí estuvieron Ángela Merkel, el presidente del gobierno Mariano Rajoy y el presidente François Holland, que recaló que se debe seguir actuando bajo los principios de firmeza, sangre fría y unidad, contra los actos antisemitas y anti-musulmanes, la apología del terrorismo y quienes van a Siria o Iraq a hacer la yihad (guerra santa).

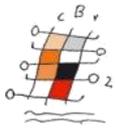
La amenaza terrorista, en sus palabras, persiste, "a veces lejos de nosotros, más allá de nuestras fronteras, y entonces son nuestros soldados quienes se batan para minimizarla, o en el interior, ante lo que debemos redoblar nuestra vigilancia, algo que ya se ha hecho".

El día 15/1/15 salio un número más de esta publicación. Se habían puesto a la venta **700.000 ejemplares** de la tirada inicial de tres millones de ejemplares y el Charlie Hebdo se ha convertido en periódico de coleccionista. El periódico más vendido de la historia y si he hecho este artículo especial, es por la libertad de expresión y porque no haya terrorismo ni en nuestro país ni en ningún otro, es una y perdónenme por la expresión, una "Vergüenza". Como periodista digo *viva la libertad de expresión*, ante estos atentados hay que actuar y no callarse.

JONATHAN CÁRDENAS ESCOBAR. 3º ESO



"No eres del Juanelo si no te ha dejado sordo el timbre"



CARTAS AL DIRECTOR

Hablaré sobre el respeto, pero **¿qué es el respeto?** El respeto es la consideración hacia alguien o incluso algo por tener un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad. Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo.

No obstante, **el respeto en el IES Juanelo Turriano también es una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás**, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor personal.

Mi opinión es que **a veces el respeto brilla por su ausencia**, ya que no se respetan las diferencias de los compañeros, es decir, su origen, color, lengua... Al igual que, a veces, no respetamos a los profesores: interrumpimos sus clases, hablamos por los codos, no pedimos el turno de palabra...

Son pequeños detalles que **se pueden mejorar fácilmente si ponemos de nuestra parte**.

TAMARA NAVAS VILLASEVIL. 3º ESO

Vera Pró

**C/ Río Alberche, 50
Tfno 925 24 10 01**



Querida directora;

Convivir exige respetar a las personas de cualquier sexo, color, religión, cultura... Muchas veces **discriminamos y surgen algunos conflictos** con algunas personas, por cualquiera de las cosas que dije anteriormente, o **por el simple hecho de hacer lo que otros hacen**.

El respeto es el aprecio y la valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como personas, y aunque desgraciadamente no sea así, solemos olvidar que el respeto debe comenzar por sí mismo y también hacia los demás. Así nos lo devolverán.

En este centro he podido comprobar que los diversos grupos que hay en clases y recreo, no se suelen respetar ya no solo por todo lo que he dicho antes, sino porque **llegamos a pensar que somos superiores a los demás y así es como el círculo del respeto se rompe**. Nos tenemos que considerar todos iguales.

Un Saludo.

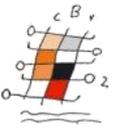
LAURA NOGALES VILLACAMPA. 3º ESO



c/ Río Alberche, 50 Tfno 925 23 01 79



RESPECTAR PARA SER RESPETADO



Querida directora;
Me dirijo a usted para hablarle de un tema que **me gustaría que se inculcara más en el centro** y es el **respeto**.

En el centro aprendemos muchas cosas, hacer deporte, estudiar y aprender, pero personalmente me gustaría que **en las horas de tutoría se inculcara el respeto** para que todos nos llevemos bien, ya que es un **valor fundamental para la sociedad de hoy en día**.

Pueden proponer actividades que promuevan la amistad y el trabajo en grupo ya que estos ejercicios fomentan el respeto entre los alumnos.

En general en el centro los alumnos se respetan entre sí pero de vez en cuando hay alguna discusión y estoy seguro que con estas actividades que propongo, evitaríamos muchos conflictos ya que los alumnos se llevarán mejor entre sí.

Sin más que añadir, un cordial saludo.

JOSÉ LUIS ÁVILA MORCILLO. 3º ESO



El respeto se define como la consideración de que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo. **El respeto es un valor moral y ético, muy importante en el día a día.**

Todo el mundo debe tener respeto hacia las demás personas. **Esta idea choca con la de libertad de expresión**, ya que mucha gente cree que por tener derecho de expresión puede faltar el respeto a los demás. Se equivocan, porque **la libertad de las personas acaba donde se pierde el respeto hacia los demás.**

Por ello yo creo que el respeto es un valor muy importante y que se debería tener más en cuenta a la hora de dirigirse a los demás.

En el centro hay diversas medidas para fomentar el respeto entre unos y otros. Estas medidas están muy bien, pero yo creo que se debería de dar también un enfoque desde las tutorías y sacar una idea en claro sobre lo que significa el respeto y la importancia que este tiene.

MARCOS ESTEBAN PASTOR. 3º ESO



Al comienzo de cada curso escolar los profesores del centro nos leen y explican una a una las normas que deberemos cumplir a lo largo del año. Éstas hacen referencia a diferentes valores, ya sean el orden, la limpieza, el respeto, la educación...

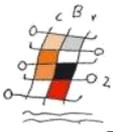
Sin embargo, a mi parecer, dichas **normas se quedan un poco cortas** en lo que se refiere al respeto, ya que no recogen todos los significados que ésta palabra pueda tener. Si es verdad, que año tras año **se ha intentado fomentar mucho este valor**, o bien mediante actividades que proponía el centro o mediante diferentes charlas en las clases de tutoría; no obstante, no se ha logrado del todo que muchos alumnos consigan respetar a otros, en cuanto, por ejemplo a diferencias de religión e incluso a diferencias a la hora del estudio.

Por lo tanto, **mi opinión** al respecto es, **que en las normas** de principio de curso **se hiciera más hincapié en este valor**, ya que **nuestro centro es muy grande y reúne a mucha gente diferente.**

Sólo con que los compañeros/profesores tuvieran un poco más de respeto, todo sería más fácil; las clases transcurrirían con más fluidez, la relación entre compañeros sería mejor, hasta los alumnos se sentirían motivados a la hora de estudiar y participarían en clase si no se sintieran coaccionados por compañeros debido a que no haya el suficiente respeto.

ANÓNIMO

“No eres del Juanelo si no has huido de la cámara de Luis Ahijado”



A FAVOR ...

LOS LÍMITES DE LA EXPRESIÓN



¿Todo puede ser caricaturizado? A todos alguna vez nos han soltado X o Y comentario sarcástico sobre nuestro aspecto, o nuestros gustos, y para qué mentir, a muchos nos sientan como a un Cristo dos pistolas, esto es porque la sátira derriba nuestra torre de ego, autoengaño e ideas de poder personal, dejándonos desnudos a la vista de nosotros mismos.

El humor siempre ha sido una fuente de creatividad, y de él nos atrae su provocación y su falta de reglas. Puede y debe destrozarse cualquier estructura de poder, ya sea social, política, religiosa... y hacernos ver lo que somos en realidad: personas. Se puede decir que el humor es la forma más humilde de arte que hemos podido crear.

Solo los humanos sabemos reírnos de nosotros mismos, y viene en nuestra naturaleza hacerlo porque somos la única especie que sabe que algún día morirá. Creo que para calmar ese dolor hemos creado esta herramienta, como un ieh! yo aún sigo vivo!, como un analgésico contra el miedo.

Un ejemplo de cómo a veces la sátira se convierte en el desencadenante de la ira y la intransigencia, es el ocurrido el 6 de enero de 2015, cuando se salpicó a Francia con un atentado al humor y a la libre expresión, recordándonos que las creencias y dogmas pueden cegar nuestra humanidad.

Antes de empezar a escribir este artículo sabía que me enfrentaba a un tema muy polémico, encajo cualquier tipo de contra crítica y cedo todo tipo de libertad a los lectores para hacer chistes sobre mi muerte el día que me llegue la hora; ¿para qué llorar, pudiendo reír?

the outlet **¡¡ ATENCIÓN !!**

PRECIOS DE FIN DE TEMPORADA

EXCELENTES PRECIOS
A LOS DESTINOS MÁS DESEADOS

Marcamos la diferencia con la atención personalizada a nuestros clientes.

Contáctenos por e-mail o teléfono, resolveremos sus dudas y le asesoraremos para que ...

...VIAJAR, SEA UN PLACER

ISLAS, CARIBE, NACIONAL, ESCAPADAS DE FINES DE SEMANA, TURISMO GASTRONÓMICO, SPA Y POR SUPUESTO

VIAJES FIN DE CURSO

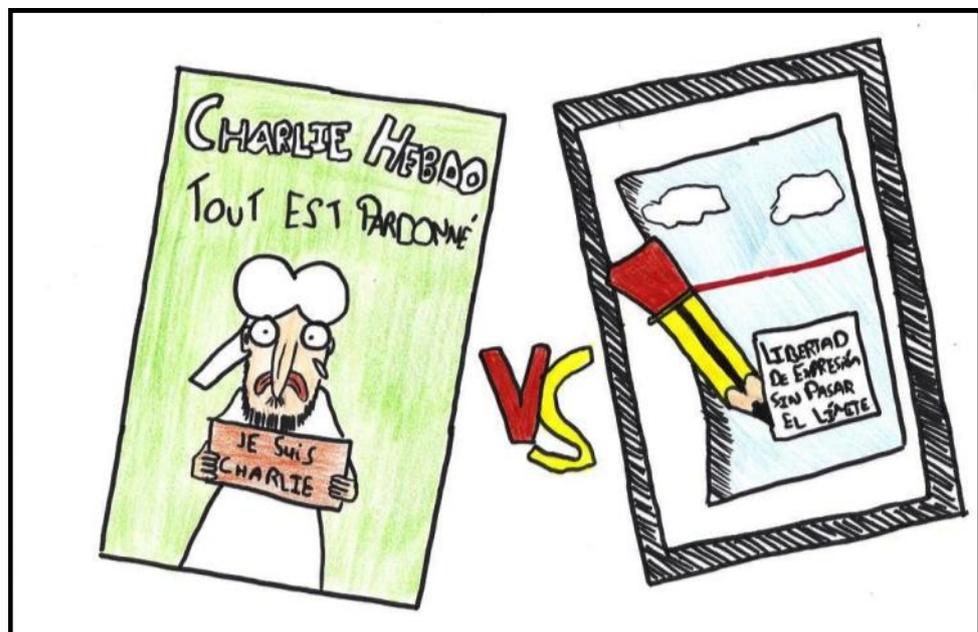
TORNERIAS **VIAJES TORNERIAS TOLEDO**
viajes@viajestornerias.es
925 22 22 19

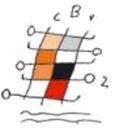
UNDERGROUND **ESCAPADAS A EUROPA**
PLANIFICA CON NOSOTROS TU
ESCAPADA PARA LOS PRÓXIMOS
PUENTES



ANA ROSA PARRA TERCERO. BC2

Dibujo:
**ALEJANDRO
ESPERANZA.**
2º ESO





¿Qué es una broma? Burla, dicho o hecho que se hace a alguien para reírse de él sin intención de molestarle. ¿Es bueno hacer bromas? Sí, pero... ¿Sobre todo? No. El humor, un tema de gran complejidad, tiene aspectos negativos y positivos, pero los primeros no son conocidos por todas las personas o sencillamente no pensamos en ellos a la hora de hacer una broma.

Hoy en día se hacen bromas de todo tipo y hacia todo tipo de sectores, personas, instituciones, ideologías, religión, etc. Las bromas no tienen intención de molestar, pero la mayoría de ellas ofenden. Cada uno de nosotros tenemos un sentido del humor distinto, y por lo tanto una misma broma sentará de manera diferente a cada persona, de ahí que tengamos que tener cuidado. Seguramente que alguna vez os hayan hecho una broma, y la gracia no la habréis visto por ningún lado.

El humor se usa para mostrar opiniones y críticas de un modo distinto, cada uno tiene libertad de expresar lo que siente, pero debido a esto quizás el humor y las bromas



Antes de hacer una broma deberíamos pensar si te gustaría que te la hicieran a ti. Hay temas muy delicados, que en mi opinión hay que evitar, como la religión y la política, o sin ir muy lejos el fanatismo en el deporte, todas ellas tienen unos límites, y si no sabemos cómo de identificado se siente una persona con la causa, seguramente vayamos a provocarles y meteremos la pata.

En mi opinión una broma es buena cuando hará reír a la víctima tarde o temprano, la razón de una broma no debería ser que tú te rías. Este es un tema muy complicado sobre el que cada uno tendremos una opinión. Estoy a favor del humor y las bromas, siempre y cuando se haga dentro de unos márgenes, y no ofendamos a nadie.

DANIEL GARCÍA LUJÁN. BH2



Avda. Río Boladiez, 36 TOLEDO 925 23 26 97

TODOS LOS PERMISOS

CURSOS INTENSIVOS

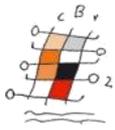
CURSOS CAP

CURSOS MMPP

CURSOS ANIMALES VIVOS

HAZLO FACIL, CON CLASES TEORICAS AHORRARAS TIEMPO Y DINERO.

“No eres del Juanelo si no te ha sucedido que vas al baño y no hay papel”



EL DESCANSO DEL ESCRITOR



El príncipe de las montañas del norte quiso hacer su futuro reino más grande, por eso partió hacia un lugar muy lejano, para conocer a un mago que todo lo sabía. Quería conocer la manera para conseguir más reinado. Por el camino se encontró con un pobre vagabundo que le pidió algo de agua y pan, pero el príncipe con mala educación lo apartó y continuó su camino. Al llegar a la morada del mago y contarle lo que quería, éste le dijo:

- *¿No me reconoces? soy el vagabundo al que apartaste. No eres digno de reinado ni tienes corazón de rey.*

El príncipe sorprendido contestó:

- *Pero yo soy el futuro Rey y nadie más podrá ser, necesito hacer más grande el reino para traer prosperidad a mi tierra.*

El mago lo dirigió a un lago que había al lado de su hogar, tiró unas hierbas en él y le mostró el futuro de su gran reino.

Había muchas guerras y miseria, el reino cuanto más se extendía más pobreza creaba. El príncipe ya Rey era apresado y encerrado para siempre.

- *¡Qué espanto! ¿Cómo puedo cambiar esto?* – Dijo el príncipe.

- *Sencillamente controlando la avaricia que posees. La manera de hacer un reino grande es creando prosperidad en la gente de tu pueblo, por poca que sea. Entonces tendrás un reino grande de espíritu y de valor. Donde unos se ayudarán a otros, y será cuando los otros reinos vengan a ti buscando la paz.*

El príncipe reflexionó mucho de camino a su castillo, y cuando llegó le contó a su padre el Rey todo lo que el mago le había mostrado y enseñado. El padre sorprendido decidió llevar a cabo el plan que había traído el príncipe.

Pasaron años y el Rey falleció de viejo, en su cama, le hicieron un funeral donde asistió una gran muchedumbre. Después, todos aclamaron al príncipe llenos de orgullo por pertenecer a su pequeño reinado. Entonces el nuevo Rey comprendió donde estaba la grandeza y la riqueza, en los corazones de la gente; y pasaría a la historia por tener el reinado más prospero y rico que jamás se había visto.

IRENE RONCERO MENASALVAS. 4º ESO



Érase una vez dos niños de igual edad. Uno de ellos tenía la piel pálida, el pelo castaño y los ojos azules. Vestía unos vaqueros, camiseta y unas deportivas muy blancas. El otro, en cambio, tenía la piel más oscura y rizos negros. Llevaba una túnica de varios colores e iba descalzo. Eran dos niños normales e iguales.

Cuánto te ha dado el sol. – dijo el de piel más clara.

Sí, y qué poco te ha dado a ti. – respondió el otro.

¿De dónde eres?

Soy de Etiopía.

El niño pálido miró extrañado al otro.

¿Qué es "Etiopía"?

Es un país que está muy lejos... En África.

¡Ah! Ya sé. Esta semana he dado África en el cole. Y nuestro profe nos dijo que trajéramos comida como bolsas de garbanzos o lentejas para llevarlas allí; y que trajéramos muchas, porque hace unos meses no había colaborado casi nadie.

Al de piel oscura se le iluminó el rostro.

¡Lentejas! Me encantan las lentejas. Siempre que las llevan a mi aldea nos las comemos rapidísimo, pero hace mucho que no las como. Este año no han traído casi nada.

¿Quién las trae?

Gente parecida a ti, pero más mayor.

Qué raro. – dijo éste pensativo – A lo mejor es que mis lentejas... – exclamó – iacaban en tus manos! Pues podrías venirte conmigo a comerlas algún día.

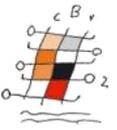
¡Vale! Por cierto, eso que has dicho antes...

¿Qué?

Mmm... ¿Qué es un "cole"?

IRENE PALENCIA MORA. 4º ESO





Un día se encontraron dos niños, uno ciego y otro cojo. En su camino se cruzó un pequeño río y ninguno de los dos se atrevía a cruzar al otro lado.

-Ciego: Como no puedo ver, tengo miedo de ahogarme.

-Cojo: Yo lo cruzaría, pero con mi única pierna temo resbalar y caer.

Los dos se quedaron pensando que podrían hacer...

¡Tengo la solución! –Exclamó el niño ciego.

Súbete a mi espalda, yo cruzaré el río, y tus ojos nos guiarán. Mis piernas serán tu sostén y tú vista nuestra guía.

Y así, ayudándose mutuamente y sin olvidar de ser solidario con el prójimo, los dos niños lograron llegar al otro lado del río.

ALBA CABEZAS GARCÍA. 4º ESO



CELIA SERRANO Y SANDRA CARO.
2º DIETÉTICA
Ganadoras del concurso de cartas a los Reyes Magos



Ortopedia. Fórmulas magistrales. Dietas. Homeopatía.
 Productos veterinarios. Productos ópticos.



Un día Alberto estaba desayunando leche con cereales, pero solo se comió los cereales y tiró la leche al fregadero. Su madre le regañó porque decía que no se debe tirar la comida, porque es cara y además los niños del tercer mundo no tienen que comer.

Esa frase le conmovió e inspiró.

Al día siguiente, propuso a sus compañeros realizar una campaña de recogida de alimentos. Todos colaboraron y fue un éxito, recogieron muchos alimentos que donaron a varias ONGs. Prometieron no olvidarlo y, cada año, animar a más compañeros para convertir esta recogida de alimentos en una tradición.

MIGUEL HERNÁNDEZ BAUTISTA. 4º ESO

Dibujo: PILAR GLEZ . 4º ESO



“No eres del Juanelo si no has ido a Conserjería a pedir un caramelo”



HISTORIA DE UN GENIO

JUAN ELO TURRIANO - III



Academia Éxito

"Metodología avalada por 9 años de experiencia y miles de alumnos"

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR

Podrás preparar todas las materias tanto de la parte común como de la específica:

Temarios propios y actualizados
Profesores expertos y específicos para cada materia
Grupos reducidos
Atención personalizada

Parte común
Y específica

Inicio de cursos
en febrero

Títulos oficiales A1, A2, B1, B2, C1 en Inglés y Alemán

Si quieres obtener una titulación oficial Cambridge en inglés o Goethe en Alemán. Llámanos y te informaremos sin compromiso.

Somos centro preparador oficial

Síguenos en Facebook

Refuerzo Escolar

PRIMARIA

E.S.O.

BACHILLERATO

Todas
las
Materias

Máx 5 alumnos
x grupo

Teléfono de información general:

www.academiaexito.es **925.23.34.68**

Toledo - Consuegra - Argés - Olias del Rey - Polán - Guadamur - La Puebla de Montalbán

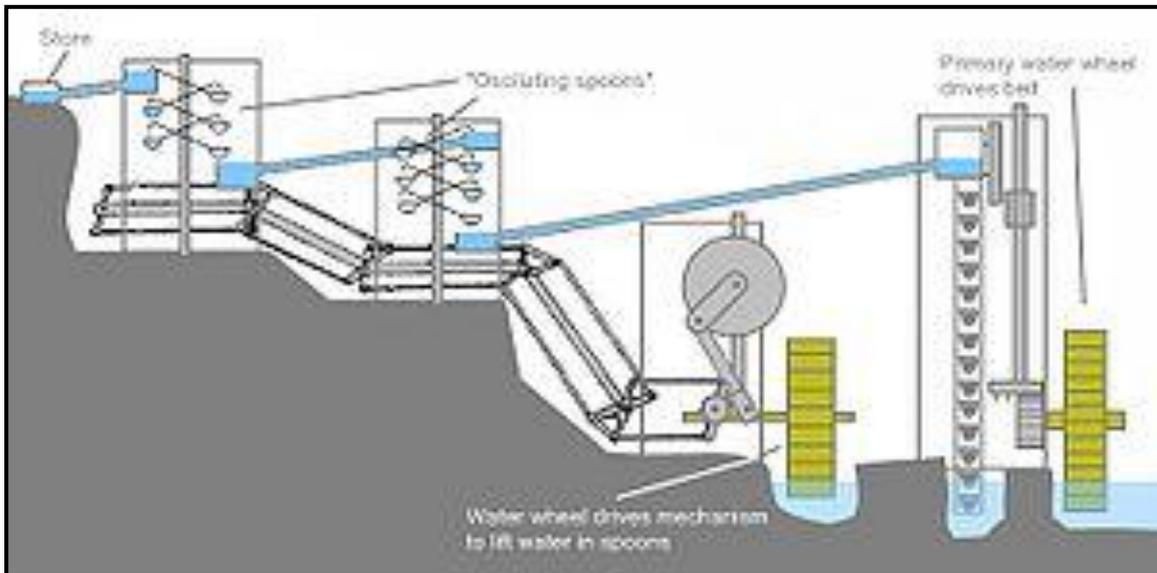


En la Hispania romana el agua del río Tajo llegaba a Toledo con un sistema de acueducto-sifón, que se valía del Principio de Pascal y de los vasos comunicantes, haciendo circular el agua por dentro de una cañería en un tramo descendente y luego uno ascendente, pero situando en medio un tramo llano para evitar tanta presión en la tubería. Tras esto el agua se almacenaba en un sistema de depósitos conocido como Cueva de Hércules.

El artificio de Juanelo fue una máquina hidráulica diseñada en el siglo XVI por el matemático, arquitecto y gran genio de la época Juanelo Turriano para llevar agua del río Tajo a la ciudad de Toledo salvando un desnivel de más de 100 metros. Fue uno de los grandes inventos del Renacimiento y alcanzó gran popularidad nacional e internacional y fue mencionado por muchos escritores del Siglo de Oro en sus obras. Hasta su construcción sólo se había conseguido subir agua a 40 metros con un tornillo de Arquímedes en Habsburgo.

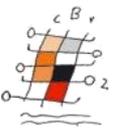
Alrededor de 1530 el ingeniero italiano Turriano se muda a Toledo y recibe el desafío del noble Alfonso de Ávalos para realizar dicha empresa, aunque el proyecto quedó aparcado y los burros continuaron haciendo su trabajo cargando con los cántaros hasta que en 1565 Felipe II llega a un acuerdo con la ciudad para que se contrate a Juanelo a fin de solventar el problema, con un salario de 8000 ducados del Rey y con una renta de 1900 ducados de la ciudad para él y sus sucesores.

Turriano terminó el ingenio en 4 años y subía de manera eficiente agua a la ciudad gracias a un sistema hidr-



áulico complejo donde intervenían palas y ruedas. La primera subida de agua tuvo lugar el 23 de febrero de 1569 y suministraba a la ciudad 14.100 litros de agua al día, que era una vez y media lo pactado. Sin embargo, la ciudad no quiso pagar debido a que el agua se almacenaba en el Alcázar de Toledo y, por tanto, era para uso del Rey y no de la ciudad.

JUAN JOSÉ ARENAS GALÁN. 4º ESO



COCINEROS:

Laura Fernández y Marco Barbas. 2º ESO

Primer plato

Cuento de Navidad

Hola, me llamo Laura Fernández y estoy en segundo de la ESO.

Mi recomendación para que leáis trata de una obra de Charles Dickens, que seguro que vais a conocer mejor si os digo que estoy hablando del libro "Cuento de Navidad", seguro que os suena; si no habéis visto la película también hay un libro que es de lo que os voy a hablar yo.

En este libro se habla de la historia de un anciano, que creerás que es la persona más antipática que puedas pensar, rechaza la ayuda que venga de cualquiera e incluso de su propia familia, no tiene compasión por el dolor ajeno, solo piensa en sí mismo y no tiene amigos, nadie se atreve a hablarle.

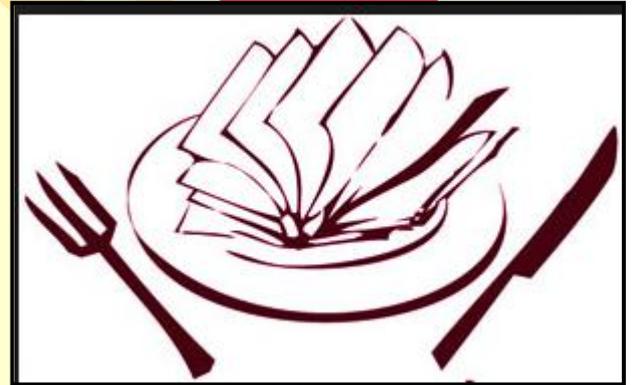
Este libro está ambientado a la época de navidad, que es cuando se supone que todo el mundo trata de ayudar a los necesitados y se vuelve solidario, pero eso a este hombre del que estamos hablando le da igual, no quiere ayudar a nadie ni expresar una mínima muestra de cariño con el único sobrino que tiene. Se le aparecen tres espíritus; el de las navidades pasadas, presentes y futuras, que le harán darse cuenta que tiene que cambiar para poder ser feliz en un futuro. Sé que te quedas con las ganas de saber si este anciano cambiará, pero eso lo tendrás que descubrir tu.

Este libro ha sido el que hemos leído todo segundo con nuestras profesoras de lengua, y lo recomendamos porque te hará meditar en cómo tiene que ser tu conducta y cuenta el verdadero espíritu de la navidad.

Segundo plato

La tumba de la momia

Si tengo que recomendar un título sería el de **La tumba de la momia** es un libro que me gusta bastante, aunque es un poco antiguo porque era de mis padres y a lo mejor no es fácil de encontrar. Pero es interesante y es que resulta que tú eres un arqueólogo que viajas a Egipto con tu tía y tienes que luchar contra ladrones y mafias mientras que intentas descubrir los tesoros del faraón. Yo todavía no he descubierto el camino correcto hacia los tesoros ¿Lo conseguirás ¡TÚ! antes que nadie?



Postre

Ciudades de papel

Hola a todos, os voy a recomendar una novela que yo ya me he leído.

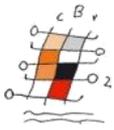
El libro se titula **Ciudades de papel** y trata sobre una chica que, después de vengarse de sus amigos y novio, se escapa de casa dejando unas pistas que solo su vecino Quentín, que no parará hasta dar con ella, puede encontrar.

Lo recomiendo porque es de intriga y además tiene cosas con las que puedes identificar. También me gustó porque me pareció ingenioso.

Yo lo leí porque me lo recomendó una amiga y a los dos días ya lo estaba leyendo y, además, si te gusta, puedes seguir con otros títulos de este autor que seguro también estarán bien.

Recomiendo esta lectura a las personas que les gusten las novelas policíacas y de misterio.

"No eres del Juanelo si no te han regañado por estar los cinco minutos fuera de clase"



¿SABÍAS QUE ... ?

...hay más moléculas en un vaso de agua que estrellas en el universo o granos de arena en todas las playas terrestres?

Un cálculo aproximado del número de granos de arena que hay en la totalidad de las playas terrestre da como resultado cinco mil seiscientos trillones:

$$5,6 \times 10^{21} = 5\ 600\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ \text{granos de arena}$$

Actualmente se cree que el número de estrellas en nuestro Universo observable es de trescientos mil trillones:

$$3 \times 10^{23} = 300\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ \text{estrellas}$$

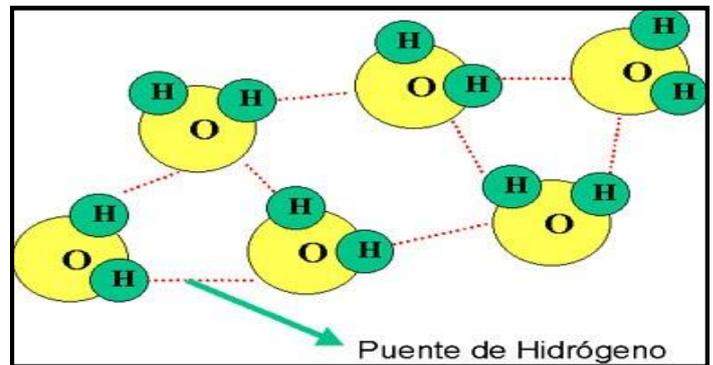
En un vaso de agua pura (0,1 litro) hay más de 3 cuatrillones de moléculas de agua, exactamente:

$$3,346 \times 10^{24} = 3\ 346\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ \text{moléculas}$$

Hay por lo tanto 10 veces más moléculas en un vaso de agua que estrellas en el universo y casi 600 veces más moléculas que granos de arena en las playas.

...el helio hace que la voz suene más aguda y que otros gases hacen que suene más grave?

Y ello se debe a que el sonido de la voz viene determinado por dos factores: la frecuencia de vibración de las cuerdas vocales y el medio en el que las ondas sonoras viajan.



En el aire, el gas en el que comúnmente se produce el sonido, escuchamos nuestra voz en un tono. El helio es menos denso que el aire (unas 7 veces), por lo que ofrece menos resistencia a la vibración, como resultado las cuerdas vocales vibran con mayor rapidez y las ondas sonoras se desplazan con mayor velocidad (unas 2,5 veces) ofreciendo unas notas más agudas.

En otros gases más densos que el aire, como el hexafluoruro de azufre (unas 5 veces más pesado que el aire) o el humo de los cigarrillos, se produce el efecto contrario haciendo que la voz suene más grave.

Puedes comprobar estos efectos en el siguiente enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=YVJEHTH1KY0>

Aunque estos efectos puedan resultar curiosos, es peligroso realizarlos excesivamente, ya que los gases utilizados pueden provocar asfixia.

CENTROS
 Ronda de Buenavista, 9 45005 Toledo
 Tlf. 925 216 952
 Móvil: 699 032 829
 649 268 706

Paseo Río Guadiela, 13 45007 Toledo
 Tlf. 925 230 286
 Móvil: 616 077 288

Sor Livia Alcorra, 4 45200 Illescas (Toledo)
 Tlf. 925 512 101
 Móvil: 649 268 706

info@caledoniancentre.es
 www.caledoniancentre.es

HORARIOS
 atención al público:
 Mañanas de 10.00 a 13.30
 Tardes de 16.00 a 20.30

Proyecto unídomas

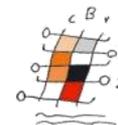
UNIVERSITY of CAMBRIDGE
 ESOL Examinations
 English for Speakers of Other Languages

Trinity
 The International Foundation Award

ENSEÑANDO INGLÉS desde 1991

Caledonian Centre
ACADEMIA DE INGLÉS

NUESTROS CURSOS



...el hielo seco es dióxido de carbono?

Ese humo que burbujea a los pies de los músicos por el escenario, esa densa humareda que desciende de las probetas del laboratorio de un científico loco, esa espesa niebla que surge del hirviente caldero de una bruja, desciende por sus costados y reptar por el suelo... todos estos efectos los provee el hielo seco.

Y, ¿qué es el hielo seco? ¿y por qué se llama así? El hielo seco es dióxido de carbono puro en estado sólido, de la misma manera que el hielo convencional es agua en estado sólido. Pero si bien el agua se congela a 0 °C, el dióxido de carbono lo hace a -78,5 °C. Así pues, el hielo seco está mucho más frío que el hielo de agua.

A temperatura ambiente el hielo convencional comienza a derretirse y, al transformarse en líquido, se moja. En cambio, el hielo seco está seco porque no se derrite. Como el dióxido de carbono no puede existir en estado líquido a la presión atmosférica normal, cambia de estado directamente de sólido a gaseoso: se sublima.

Pero no es el dióxido de carbono en forma gaseosa lo que vemos, la nube que rodea el hielo seco es agua pura. Agua que se ha condensado de la humedad natural del aire gracias a la baja temperatura del hielo seco. Y que en virtud a esa fría temperatura desciende y se mantiene a ras de suelo como si fuera un manto.

El uso del hielo seco es una práctica muy extendida en los estudios de cine y televisión y en los espectáculos. Y su efecto es sorprendente porque asemeja vapor que debería elevarse, en vez de eso desciende, formando una falsa niebla.

Si queréis observar sus propiedades, podéis verlo en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=xUi892jrsl>

Debes saber que el contacto del hielo seco con la piel puede producir quemaduras por congelación.



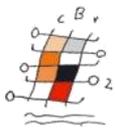
...El cielo es azul y el sol amarillo porque la luz del sol, que es blanca, al llegar a la atmósfera se dispersa, siendo la luz azul dispersada con mayor facilidad por las moléculas del aire. El sol es amarillo ya que este es el color resultante de quitarle a la luz blanca el componente azul

El **mar es azul** porque refleja el color del cielo. A veces, el mar se presenta verdoso debido a diminutas algas que componen el fitoplancton, las cuales son verdes como todas las plantas que realizan la fotosíntesis.

El **arco iris** se forma por la refracción de la luz del sol a través de las gotas de lluvia que caen. La luz blanca del sol es descompuesta en sus colores (rojo, naranja, amarillo, verde, azul, añil y violeta) por la refracción y es emitida desde las gotas de agua en diferentes ángulos, por lo que de cada gota no podemos ver todos los colores. Así, el arco iris que vemos, el que llega a nuestros ojos, está formado por esos colores, pero cada color proviene de distintas gotas dependiendo de la altura de éstas.

JAVIER MALDONADO PÉREZ
PROFESOR DE FÍSICA Y QUÍMICA





EXTRACOLEANDO



El día 18 de diciembre de 2014, los alumnos de Víctor, el profesor de religión, nos fuimos a visitar Toledo con él y con otros dos profesores. Hacia mucho frío y niebla, pero mereció la pena ver Toledo y escuchar sus explicaciones.

Fuimos a ver, en primer lugar, La Mezquita del Cristo de la Luz, o de **Bab al-Mardum**, me gustó mucho, pero nos faltó entrar, se trata de la más importante muestra de arte islámico de Toledo. Los nueve espacios en que se divide su interior, cubiertos de bóvedas nervadas, reflejan el momento de esplendor califal en que se construyó: el año 999.

Seguimos nuestro paseo por Toledo, hasta llegar a la catedral, dedicada a la advocación de Santa María y llamada también Catedral Primada de España. Entramos y fuimos a ver el Tesoro, donde contemplamos la custodia armada con la ayuda de 12.500 tornillos que la sujetan, 5.600 piezas diversas y 260 figurillas. Se emplearon 183 kg de plata, más 18 de oro, mide 2,50m de alto y pesa más de 200 kg. Otra de las cosas que vimos fue el altar



En la excursión que realizamos todos los alumnos de 3ºB y algunos del A y el C con nuestra tutora Margarita, la profesora de matemáticas Asun y Samuel, fuimos a la fábrica 'De La Viuda', en Sonseca y recorrimos todos los pasillos viendo cómo se fabricaban algunos alimentos como los mazapanes, el turrón duro, las almendras garrapiñadas...

Cuando terminó la visita, nos pusieron un vídeo y nos dieron bombones, mazapanes..., y algunos alumnos compraron productos, aprovechando que en fábrica están más baratos.

Después visitamos la fábrica de aceites de Mora, donde nos enseñaron los aceites que se pueden hacer con las aceitunas de distintos olivos. Nos dieron un panecillo con aceite para probarlo. Al acabar, fuimos a un parque que estaba cerca, para comer.

Por último visitamos la fábrica de quesos en los Yébenes, y nos enseñaron los procesos que se realizan para que el queso esté listo para ponerse a la venta, también nos dieron a probar un queso un poco fuerte.

Cuando llegamos al instituto a las 6 de la tarde, todos estábamos muy cansados porque habíamos andado mucho. Personalmente la excursión me gustó mucho, porque nos lo pasamos muy bien y aprendimos cosas sobre los alimentos que solemos consumir.

LAS TRES CULTURAS

mayor y enfrente la sillería, en la que hay cosas curiosas, como por ejemplo una silla de cada lado que es una puerta disimulada por la que se accede al Órgano.

Cuando terminamos la visita a la catedral hicimos un descanso para comernos el bocadillo. Después, seguimos nuestro paseo por Toledo hasta llegar a la Sinagoga de Samuel Leví, también llamada Sinagoga del Tránsito. La única sinagoga del siglo XIV: estaba prohibido construirlas, pero Pedro I hizo una excepción en agradecimiento al apoyo de los judíos de Toledo. De acuerdo a la época en que se hizo, refleja fielmente la fusión entre el gótico, el arte islámico cordobés, y las características propias del edificio judío.

Y aquí terminó la visita a Toledo.

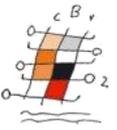
JUAN FERNÁNDEZ-ALVA CONDE. 2º ESO



LAS TRES FÁBRICAS

Como los mazapanes, el turrón duro, las almendras garrapiñadas...

ANDREA GUTIÉRREZ GAROZ. 3º ESO



Hace un tiempo tuvimos una excursión al teatro Rojas en Toledo, en el cual vimos la obra de "La Araucana". Los actores de la obra eran 3 (dos hombres y una mujer) y, en mi opinión, lo hicieron bastante bien. El argumento de la obra relata la primera fase de la Guerra de Arauco entre españoles y mapuches, o mejor dicho araucanos.

HISTORIA Y DIVERSIÓN

La obra fue entretenida y lo pasamos bastante bien, luego, los profesores nos dejaron andar un rato por Toledo, yo estuve en el Mc Donalds con los amigos con los que me suelo juntar siempre en el instituto y entre la obra y que luego nos echamos unas risas, nos lo pasamos genial.

SERGIO RENTERO DE LA CRUZ. 4º ESO



AutoEscuela

PROHIBIDO SUSPENDER

LUMA







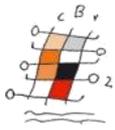
PENDRIVE O CLAVE SMARTPHONE
PARA HACER LOS TEST DESDE CASA



POR CALIDAD - POR TRATO - POR ENSEÑANZA - POR EQUIPAMIENTO - POR HORARIOS - POR PRECIOS

Avda. Boladiez, 30 Local 1. Telf.: 925 24 17 17

"No eres del Juanelo si no has hablado nunca en inglés con Meritxell"



EXTRACOLEANDO



Quiero contaros mis primeras impresiones del viaje que hicimos a Andorra para aprender a esquiar.

El viaje fue en autobús y tardamos más de ocho horas en llegar, lo que se me hizo muy pesado, pero pasamos el tiempo hablando, viendo películas y descansando.

Cuando llegamos, al pasar la aduana, lo primero que hicimos fue ir al establecimiento donde habían alquilado el equipamiento para probarnos las botas de esquí. Al intentar ponerme las botas de esquiar pensé que ningún día conseguiría poder hacerlo bien. Con paciencia y entrenamiento los últimos días conseguí ponérmelas sin dificultad.

Al llegar a mi habitación del hotel me di cuenta de que era demasiado pequeña como para tener las cosas fuera aunque me las apañé para dejar toda la ropa de esquí fuera de la maleta. Teníamos dos habitaciones de dos camas con un baño para cuatro.

Yo compartí habitación con mi amigo del instituto y la otra habitación estaba ocupada por otros dos alumnos de primero del otro instituto de Santa Bárbara que vinieron al viaje.



El primer día de esquí pensaba que no podría bajar ninguna pista salvo la primera que me enseñó la profesora, mas tarde me di cuenta de que me equivocaba y que podía bajar pistas más difíciles que la primera.

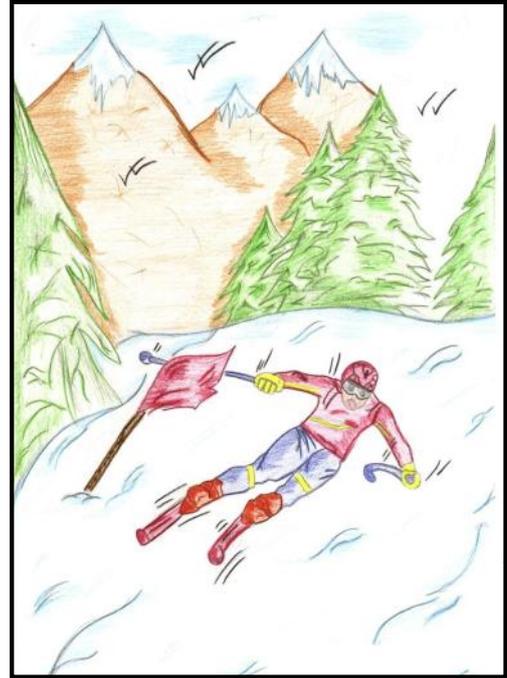
La profesora era bastante maja y siempre nos ayudaba a todos pero al que mas fue a uno que era de Albacete ya que le habían dejado apuntarse con nosotros.

Las personas que vinieron del otro instituto y las que ya habían esquiado del nuestro, eran casi todos amigables con nosotros. Uno de los que no eran amigables me toco en la habitación comunicada con la mía y siempre que mi amigo o yo intentábamos hacernos amigos suyos, nos decía que para una semana no quería, era un muermo, pero con los que podíamos nos hacíamos sus amigos.

También me di cuenta de que mi profesor de gimnasia estaba más tranquilo allí, supongo que será porque no estábamos 28 niños dando la tabarra y algunos sin hacerle caso.

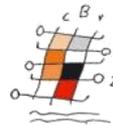
Sinceramente me lo pase genial y recomiendo a todos los de primero que no fueron que el año que viene vayan a la excursión.

LOS DÍAS MÁS BLANCOS



Dibujo:
ALBA GÓMEZ IBÁÑEZ. 2º ESO

FERNANDO MORENO CANTERO. 1º ESO



UN PASEO POR EL MUNDO



Todos los años tenemos la oportunidad de viajar a diferentes sitios del globo. Es una suerte, la verdad. Portugal, Holanda... Este año (el último para muchos, entre los que me incluyo) teníamos que elegir entre diferentes opciones: Nueva York, cruzar el charco, ir a la tierra de las oportunidades; trabajar un proyecto común, que ejecutaríamos después de la presión de PAEG; o la ciudad más grande de Europa. La cuna de Shakespeare o Dickens. Londres. Decidimos que era hora de elegir la tercera opción. Y nos fuimos, envueltos en ilusión y ganas de abrazar todo lo que venga hasta nuestra orilla.

Después de reuniones y trámites, llegó el día. Y el alba no había aparecido cuando llegamos a Barajas, para coger nuestro vuelo. 4 A.M. ¿Temprano, eh? A nosotros no nos lo parecía. Porque, como dicen, sarna con gusto no duele. Hablábamos para no dormirnos, mientras esperábamos a que la puerta de embarque se abriera. Muchos sucumbieron al despejar, pero otros nos quedamos mirando la vista que el amanecer nos ofrecía: nubes cubiertas de la luz del Sol, la calidez que invitaba a mirar al mar, a la tierra y al cielo.



Llegamos a la tierra donde viviríamos durante cinco días. Pasajes, controles, autobuses, hotel... Típico. El primer día pudimos disfrutar del museo británico, lugar donde se concentraba una de las mayores colecciones de arqueología y arte del mundo. Hubiéramos necesitado horas para verlo entero. Pero nos conformamos con verlo por encima. Y horas después, Covent Garden, todo adornado para la época navideña. Ópera de fondo, calor de estufas, gente y revuelo. Fue un poco caótico, pues hubo problemas con ciertas "bolsas" que no querían volver al hotel.

Los días se sucedían: National Gallery, Tate museum, London Eye... Nos acostumbramos a oír, hablar, pensar en otro idioma que no fuera el materno. Y no fue difícil, porque era necesario. Aunque tampoco es que nos tiráramos veinticuatro horas hablando en inglés. Tratábamos de hablar, de desarrollar nuestra capacidad. Alguno lo habrá conseguido.

Pienso que lo mejor del viaje, como de todos los viajes, son las personas con las que lo compartes. Hablas, ríes, te lo pasas bien. Y conoces a los otros más. Aunque hayamos ido pocos estudiantes de bachillerato, sé que los que fuimos volvimos con buen sabor de boca. Y los chavalines de tercero son los más jefes de todos. Me sorprendió bastante, la verdad. Fuimos un grupo. Y también hay que hablar de las profesoras. Muy majas, amables. Se comportaron como parte del grupo, no como jefas. Algunos tendrían que aprender la diferencia entre jefe y líder.

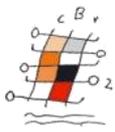
Conclusión del viaje: muy bueno. Podría ser mejor. Claro. Pero fue algo de lo que nos costará olvidarnos. Porque nos comportamos como verdaderos viajeros. No tuvimos miedo de perdernos o de no encontrar el lugar destino. Tuvimos como premisa que el viaje se hace andando, y que Londres busca que la recorramos de arriba a abajo. Y creo que la plantamos cara como verdaderos luchadores.

Gracias a todos por una experiencia que sumar a mi lista de viajes realizados. Más y mejor, siempre más, pero sobre todo, mejor.

MARCOS UCETA GARCÍA. BC2



"No eres del Juanelo si no te has desesperado con los ordenadores del Instituto"



A worker, a model, a friend

My name is Erinn Snoeyink, and I am from Michigan. At university, I majored in Spanish. As part of my major, I studied in Seville, Spain for three months. I have always wanted to return to this country and am grateful for the chance to do so.

I came to Juanelo Turriano in November of 2014 as an English conversation auxiliar. I work twelve hours a week with three different professors and various classes from first-year students to second-year bachellarato. The professors explain what they want to cover with their classes, and my job is to create communicative activities that focus on those topics or grammar points. I earned my certificate to teach English as a foreign language this summer, and this is my first opportunity since then to put what I learned into practice.

Planning activities and watching my students learn and enjoy learning is a rewarding experience, and I appreciate the staff's support. My time here has made it clear that teaching English is definitely my first career choice. I want to thank the staff and students for my time at Juanelo. It will never be forgotten.



An interview with Erinn, our English assistant

Hi Erinn, in which places of Spain have you been?
I have been in Sevilla in 2012 taking classes about Spanish language and culture. I've been in Granada, Cádiz, Madrid and now in Toledo.

◇ What is your favourite Spanish food?

● I love potatoes in all the ways but my favourite is tortilla de patata, I do love it!

◇ Do you like the weather in Spain?

● Yes, I love it! It's too much cold and snow in Michigan in Winter.

◇ What do you like most about Spanish people?

● Oh, I take pleasure in Spanish people because they are friendly and they don't worry too much about things, they only enjoy the moment.

◇ And what do you dislike about us, Spaniards?

● The worst thing is that sometimes you are a bit lazy, you just leave every thing until the very last minute!

◇ What are your hobbies?

● I play the guitar and I love singing. I don't like cooking or animals.

◇ What are your plans for the future? Would you like to live in Spain?

● Yeah! I would love to stay here in Spain and teaching English for teenagers. I would like to marry a Spanish man and to live in Spain!

◇ Tell us something about the family you are living with?

● They are very nice people, they are married with no children and they treat me like a daughter. I am really happy with them!

◇ Thank you very much Erinn! We are very happy you are here with us in Juanelo.





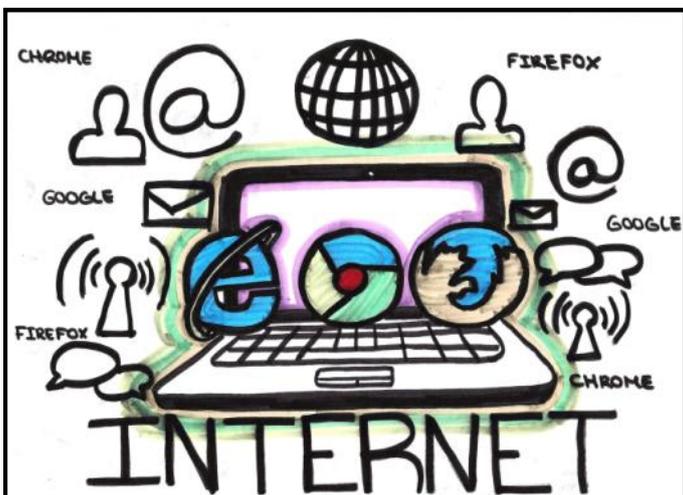
En esta nueva revista, os voy a traer nuevas aplicaciones bastante útiles según mi parecer.

Buscar alternativas a Google Now no es nada fácil, especialmente debido a que hay poco donde elegir, pero **Sherpa Next** es sin lugar a dudas la mejor de esa corta lista. Sherpa Next es incluso más rápido que Google Now a la hora de buscar y aportar información al usuario, a pesar de su estado de beta, y con este asistente de voz podrás comprar vuelos, buscar información, restaurantes cerca de ti, actualizar tus redes sociales o hacer transferencias por Paypal. Además, es bastante inteligente y podrás preguntarle cualquier cosa que se te ocurra sin que confunda el significado de la frase. Además, **Sherpa Next es gratuita**, por lo que no pierdes nada en probarla y ver si te satisface como alternativa al intocable Google Now.

Ahora un truco para esa gente que quiere o necesita un Android más rápido:

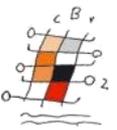
Lo primero que debemos hacer es encontrar el apartado de Opciones de programador en el dispositivo Android que utilicemos. Estas opciones están escondidas por razones obvias, pero se pueden aprovechar para mejorar algunas cosas. La idea es tener un Android más rápido, y realizando ajustes en las animaciones lo podremos lograr fácilmente.

En el caso de un dispositivo Nexus, por ejemplo, las opciones de programador están escondidas en el menú de ajustes del móvil, luego en el apartado de "Acerca del dispositivo", bajar hasta que encontremos en la información el "Número de compilación". Esto no es un botón, pero si lo presionamos siete veces se activará el modo de programación. Luego de esto, salimos de este apartado hasta el menú inicial de ajustes y encontraremos el acceso al apartado de Opciones de Programador.

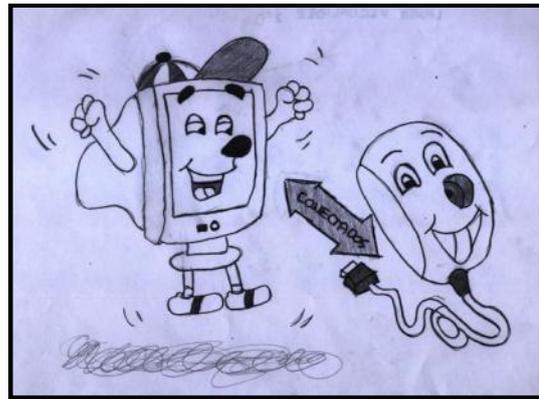


Dibujo: **AYMÉ JULIÁN . 2º ESO**

TODO @ UN CLICK



Dibujo:
LAURA FDEZ . 2º ESO



Les recomiendo completamente no tocar ni cambiar absolutamente nada, además de lo que en este mini-tutorial incido; estas son opciones delicadas del móvil, recuérdenselo. Una vez en este apartado bajamos hasta encontrar una sección llamada "Dibujo" y allí, modificaremos los valores en tres opciones:

- Ventana de escala de animación
- Transición de escala de animación
- Escala de duración de animador

Por defecto, el valor en estas opciones será de "1x", pero podemos disminuirlos hasta ".5x" (todos por igual) y luego reiniciar el móvil. Esto hará que las animaciones del sistema sean más ligeras, y por ende tendremos un Android más rápido, siguiendo apenas estos sencillos pasos.

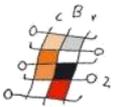
Haz la prueba, y notarás la diferencia. Incluso la batería de tu dispositivo durará más.

Una buena noticia para la gente que le gusta conocer ciudades sin moverse de su casa es que google earth pro ha pasado de costar 400€ al año a ser gratis, y son muchas las ventajas que añade sobre la versión normal: Además de recorrer el mundo con un par de clics, **Google Earth Pro** también permite disfrutar de imágenes con una resolución mayor, y ofrece una serie de herramientas avanzadas que pueden ayudar en tareas como presentaciones y reportes. En primer lugar, es posible imprimir las imágenes, después existe el recurso de tomar medidas en los edificios 3D, y finalmente encontramos la opción para **grabar vídeos en alta definición** de nuestros recorridos virtuales. Tal vez esto no sea suficiente para algunos usuarios, pero en mi opinión, suena bastante bien, en especial si consideramos *el coste cero*.

Me despido por este mes, espero que este artículo os sirva de mucho.

ALEJANDRO BARRACHINA ARGUDO. 4º ESO

"No eres del Juanelo si no has entrado en una clase en la que se masca el olor"



LA VIDA EN CÓMIC

Hay uno de mi Insti al que...



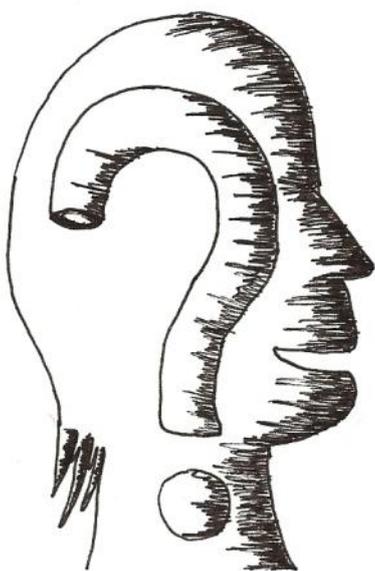
Hay otro al que...



Y otro que...



Y a otro al que...



¿Y si fueras
TÚ?

PABLO FERNÁNDEZ DEL AMO. 2º ESO

Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO ...

LA X CARRERA SOLIDARIA

Será el domingo 22 de marzo. Ya puedes inscribirte, recogiendo la hoja en Conserjería. Ya sabes, nuestro objetivo es juntar dinero para ayudar a los niños de Mali en situación de extrema pobreza.

Cuanto más patrocinadores tengas, más valdrán tus zancadas de solidaridad.

TE

ESPERAMOS



EL VIAJE MÁS SOÑADO

A partir del día 20 los alumnos de 4º de ESO viajarán a Budapest. Un impresionante viaje que nunca podrán olvidar.

Ya esperamos ansiosos su vuelta para que nos cuenten sus mil y una aventuras.

iiii Pasadlo muy bien, chicos y chicas del Juanelo !!!!



CANDIDATOS A LOS MEJORES EXPEDIENTES ACADÉMICOS SEGÚN RESULTADOS 1ª EVALUACIÓN curso 2014/15

1º ESO

Mario Portaceli, 1º C ...	9,1
Rebeca Suazo, 1º D ...	9,0
Lara Figueroa, 1º A ...	8,9
Lucía A. Rosas, 1º D ...	8,9
Irene Sánchez, 1º C ...	8,9

2º ESO

Alba Gómez, 2º C ...	9,4
Pablo Fernández, 2º D ...	9,1
Raquel Márquez, 2º D ...	9,0
Marta Sánchez, 2º C ...	9,0

3º ESO

David J. Patiño, 3º B ...	9,0
Sergio del Moral, 3º B ...	8,8
Nuria del Cerro, 3º C ...	8,4
Alba Martín, 3º B ...	8,4

4º ESO

Irene Palencia, 4º A ...	9,7
Alicia Sesmero, 4º B ...	8,6
Irene Roncero, 4º B ...	8,4
Miguel Hernández, 4º C ...	8,3

1º BTC

Carmen Bueno, BC1A...	8,7
Sheila Hervalejo, BC1B ...	8,4
Álvaro Alía, BC1B ...	8,2
Celia Castellanos, BC1B ...	8,1

Marcos Barroso, BC2	9,1
Ana Rosa Parra, BC2 ...	8,8
Marcos Uceta, BC2 ...	8,8
Jesús García Luján, BH2 ...	8,6

Si quieres colaborar en nuestra revista :

revistajuanelo@hotmail.com

Visita nuestra página web :

<http://ies-juaneloturriano.centros.castillalamancha.es/>

COLABORAN

PUNTO DE ATENCIÓN AL
CLIENTE DE IBERDROLA

MILAR



PEATONAL FCO. GARCÍA
LORCA, 3-C
TFNO: 925 23 38 62

EXCMO. AYUNTº DE TOLEDO
CONCEJALÍA DE CULTURA



Cu